



Claraboya

Jose Saramago

 [Descargar](#)

 [Leer En Linea](#)

Claraboya Jose Saramago

Amanece en Lisboa. En una mañana de mediados del siglo XX, la mirada del novelista se asoma a la ventana de un vecindario. Se anuncia un día no muy diferente de los demás: el zapatero Silvestre, que abre su taller; Adriana, que parte hacia el trabajo mientras en su casa tres mujeres inician otra jornada de costura; Justina, que tiene ante sí un largo día jalonado por las disputas con su brutal marido; la mantenida Lidia; y la española Carmen, sumida en nostalgias... Discretamente, la mirada del novelista va descendiendo y, de repente, deja de ser simple testigo para ver con los ojos de cada uno de los personajes. Capítulo a capítulo, salta de casa en casa, de personaje en personaje, abriéndonos un mundo gobernado por la necesidad, las grandes frustraciones, las pequeñas ilusiones, la nostalgia de tiempos que ni siquiera fueron mejores. Todo cubierto por el silencio tedioso de la dictadura, la música de Beethoven y una pregunta de Pessoa: Deberemos ser todos casados, fútiles, tributables?. Saramago terminó de escribir Claraboya a los treinta y un años y entregó el manuscrito a una editorial de la que solo obtuvo respuesta cuarenta años más tarde, cuando era un escritor consagrado. La escritura minuciosa y paciente retrata con maestría una época marcada por la desesperanza. Claraboya anticipa de un modo deslumbrante los elementos del universo Saramago, así como las virtudes que serán el germen de tantas obras maestras. En el texto se oye la voz de José Saramago, se reconocen sus personajes, se identifican la lucidez y la compasión que según la Academia Sueca distinguen su obra. **ENGLISH DESCRIPTION** Dawn breaks over Lisbon one mid-20th century morning. The novelist looks out the window in a neighborhood; there is nothing to indicate this day will be any different: Silvestre, the shoe-maker, opens the door to his workshop, Adriana leaves for work while in her home three women begin another full day of sewing, Justina is looking at another long bout of fighting with her brutal husband; Lidia, the kept woman, and Carmen, the Spaniard, lost in nostalgic thoughts... Discreetly, the novelist's gaze travels downward. Suddenly, he stops being a humble witness to become each one of the neighborhood's characters. With each chapter he jumps from one house to the next, from one person to another, to reveal a world ruled by need, by great frustrations and small illusions, by a longing for a time that wasn't any better than this one. Everything is cloaked by the dreary silence of the dictatorship, Beethoven's symphonies, and a question from Pessoa: Should all of us be married, futile, and taxable? Saramago finished writing Claraboya when he was 31 years old. He delivered the manuscript to an editorial only to receive a response forty years later, once he was an already established and renowned author. The patient and highly-detailed writing masterfully portrays an era marked by despair. Claraboya anticipates the dazzling elements of Saramago's universe and the virtuous mind that will later give birth to a wealth of

masterpieces. In these pages we hear Jose Saramago's voice, recognize his characters, and identify the clarity and compassion that, according to the Swedish Academy, distinguish his work.

 [Download Claraboya ...pdf](#)

 [Read Online Claraboya ...pdf](#)

Claraboya

Jose Saramago

Claraboya Jose Saramago

Amanece en Lisboa. En una mañana de mediados del siglo XX, la mirada del novelista se asoma a la ventana de un vecindario. Se anuncia un día no muy diferente de los demás: el zapatero Silvestre, que abre su taller; Adriana, que parte hacia el trabajo mientras en su casa tres mujeres inician otra jornada de costura; Justina, que tiene ante sí un largo día jalonado por las disputas con su brutal marido; la mantenida Lidia; y la española Carmen, sumida en nostalgias... Discretamente, la mirada del novelista va descendiendo y, de repente, deja de ser simple testigo para ver con los ojos de cada uno de los personajes. Capítulo a capítulo, salta de casa en casa, de personaje en personaje, abriéndonos un mundo gobernado por la necesidad, las grandes frustraciones, las pequeñas ilusiones, la nostalgia de tiempos que ni siquiera fueron mejores. Todo cubierto por el silencio tedioso de la dictadura, la música de Beethoven y una pregunta de Pessoa: Deberemos ser todos casados, fútiles, tributables?. Saramago terminó de escribir Claraboya a los treinta y un años y entregó el manuscrito a una editorial de la que solo obtuvo respuesta cuarenta años más tarde, cuando era un escritor consagrado. La escritura minuciosa y paciente retrata con maestría una época marcada por la desesperanza. Claraboya anticipa de un modo deslumbrante los elementos del universo Saramago, así como las virtudes que serán el germen de tantas obras maestras. En el texto se oye la voz de Jose Saramago, se reconocen sus personajes, se identifican la lucidez y la compasión que según la Academia Sueca distinguen su obra. **ENGLISH DESCRIPTION** Dawn breaks over Lisbon one mid-20th century morning. The novelist looks out the window in a neighborhood; there is nothing to indicate this day will be any different: Silvestre, the shoe-maker, opens the door to his workshop, Adriana leaves for work while in her home three women begin another full day of sewing, Justina is looking at another long bout of fighting with her brutal husband; Lidia, the kept woman, and Carmen, the Spaniard, lost in nostalgic thoughts... Discreetly, the novelist's gaze travels downward. Suddenly, he stops being a humble witness to become each one of the neighborhood's characters. With each chapter he jumps from one house to the next, from one person to another, to reveal a world ruled by need, by great frustrations and small illusions, by a longing for a time that wasn't any better than this one. Everything is cloaked by the dreary silence of the dictatorship, Beethoven's symphonies, and a question from Pessoa: Should all of us be married, futile, and taxable? Saramago finished writing Claraboya when he was 31 years old. He delivered the manuscript to an editorial only to receive a response forty years later, once he was an already established and renowned author. The patient and highly-detailed writing masterfully portrays an era marked by despair. Claraboya anticipates the dazzling elements of Saramago's universe and the virtuous mind that will later give birth to a wealth of masterpieces. In these pages we hear Jose Saramago's voice, recognize his characters, and identify the clarity and compassion that, according to the Swedish Academy, distinguish his work.

Descargar y leer en línea Claraboya Jose Saramago

Binding: Paperback

Download and Read Online Claraboya Jose Saramago #WVGNS0Q8XEM

Leer Claraboya by Jose Saramago para ebook en líneaClaraboya by Jose Saramago Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Claraboya by Jose Saramago para leer en línea. Online Claraboya by Jose Saramago ebook PDF descargarClaraboya by Jose Saramago DocClaraboya by Jose Saramago MobipocketClaraboya by Jose Saramago EPub
WVGNS0Q8XEMWVGNS0Q8XEMWVGNS0Q8XEM