



Der Status der Fragen im deutschen hochhöfischen Roman (Wiener Arbeiten zur Germanischen Altertumskunde und Philologie)

Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften



Download



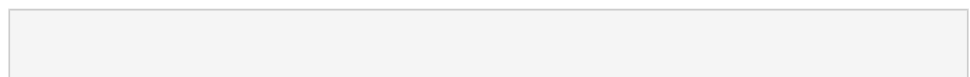
Online Lesen

Der Status der Fragen im deutschen hochhöfischen Roman (Wiener Arbeiten zur Germanischen Altertumskunde und Philologie) Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften

Fragen als spezielle Äusserungsform wurden bei mittelhochdeutschen Texten - von wenigen spezifischen Ausnahmen abgesehen - noch nie untersucht. Diese Studie füllt diese Lücke, indem sie sechs hochhöfische Romane in ihrer Gänze unter dem Gesichtspunkt behandelt, in welchen Situationen Erzähler und Figuren Fragen stellen (Hartmanns Iwein und Erec, Gottfrieds Tristan, Ulrichs von Zatzikoven Lanzelet, des Strickers Daniel und Wolframs Parzival). Konkret geht es darum zu schauen, welchen Stand oder welche Wertung die im deutschen hochhöfischen Roman auftretenden Fragen innehaben: Sind diese negativ bewertet oder positiv? Sind sie neutral oder uneinheitlich? Gibt es bei der Bewertung Unterschiede zwischen Erzählebenen, Figurenpersonal und Situationen? Bestätigt das Verhaltensmuster der Figuren die Ergebnisse? Und was kann man daraus schliessen? Zu diesem Zweck werden sämtliche Fragen und Aussagen über Fragen in allen sechs Romanen genau betrachtet. Ziel ist es, anhand der gewonnenen Erkenntnisse Rückschlüsse auf ansonsten unverständliche Geschehnisse ziehen zu können bzw. das Verhalten und die Entwicklung der Figuren besser zu verstehen.

Aus dem Inhalt: Forschungsüberblick - Kategorie der Frage - Parameter der Untersuchung: Erzählebenen, Fragetypen, Figurenmerkmale, Situationen - Wesen der Frage im deutschen hochhöfischen Roman - Nutzen der Ergebnisse in anderen Forschungsgebieten - Ausblick in die zukünftige Frageforschung - Tabellen sämtlicher Fragen in allen untersuchten Texten

Der Autor: Dominik Riedo wurde 1974 in Luzern/Schweiz geboren. Er studierte Germanistik, Philosophie und Geschichte der Neuzeit in Zürich, Berlin und Luzern; Abschluss Ende 2003 mit dieser Arbeit. Danach war er unter anderem Lehrbeauftragter der Universität Zürich im Bereich Mediävistik. Seit 2004 arbeitet er an einer Dissertation über Wolf von Niebelschütz.



 [Download Der Status der Fragen im deutschen hochh6fischen Roman
...pdf](#)

 [Read Online Der Status der Fragen im deutschen hochh6fischen Rom
...pdf](#)

Der Status der Fragen im deutschen hochhöfischen Roman (Wiener Arbeiten zur Germanischen Altertumskunde und Philologie)

Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften

Der Status der Fragen im deutschen hochhöfischen Roman (Wiener Arbeiten zur Germanischen Altertumskunde und Philologie) Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften

Fragen als spezielle Äusserungsform wurden bei mittelhochdeutschen Texten - von wenigen spezifischen Ausnahmen abgesehen - noch nie untersucht. Diese Studie füllt diese Lücke, indem sie sechs hochhöfische Romane in ihrer Gänze unter dem Gesichtspunkt behandelt, in welchen Situationen Erzähler und Figuren Fragen stellen (Hartmanns Iwein und Erec, Gottfrieds Tristan, Ulrichs von Zatzikoven Lanzelet, des Strickers Daniel und Wolframs Parzival). Konkret geht es darum zu schauen, welchen Stand oder welche Wertung die im deutschen hochhöfischen Roman auftretenden Fragen innehaben: Sind diese negativ bewertet oder positiv? Sind sie neutral oder uneinheitlich? Gibt es bei der Bewertung Unterschiede zwischen Erzählebenen, Figurenpersonal und Situationen? Bestätigt das Verhaltensmuster der Figuren die Ergebnisse? Und was kann man daraus schliessen? Zu diesem Zweck werden sämtliche Fragen und Aussagen über Fragen in allen sechs Romanen genau betrachtet. Ziel ist es, anhand der gewonnenen Erkenntnisse Rückschlüsse auf ansonsten unverständliche Geschehnisse ziehen zu können bzw. das Verhalten und die Entwicklung der Figuren besser zu verstehen.

Aus dem Inhalt: Forschungsüberblick - Kategorie der Frage - Parameter der Untersuchung: Erzählebenen, Fragetypen, Figurenmerkmale, Situationen - Wesen der Frage im deutschen hochhöfischen Roman - Nutzen der Ergebnisse in anderen Forschungsgebieten - Ausblick in die zukünftige Frageforschung - Tabellen sämtlicher Fragen in allen untersuchten Texten

Der Autor: Dominik Riedo wurde 1974 in Luzern/Schweiz geboren. Er studierte Germanistik, Philosophie und Geschichte der Neuzeit in Zürich, Berlin und Luzern; Abschluss Ende 2003 mit dieser Arbeit. Danach war er unter anderem Lehrbeauftragter der Universität Zürich im Bereich Mediävistik. Seit 2004 arbeitet er an einer Dissertation über Wolf von Niebelschütz.

Downloaden und kostenlos lesen Der Status der Fragen im deutschen hochh6fischen Roman (Wiener Arbeiten zur Germanischen Altertumskunde und Philologie) Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften

263 Seiten

Pressestimmen

-Le travail de l'A. apporte un regard nouveau sur les romans courtois de langue allemande, bien connus des medievistes, mais qui n'ont jamais fait l'objet d'une etude linguistique relative a la question.- (Emilie Lasson, Le Moyen Age)"

Le travail de l'A. apporte un regard nouveau sur les romans courtois de langue allemande, bien connus des medievistes, mais qui n'ont jamais fait l'objet d'une etude linguistique relative a la question. (Emilie Lasson, Le Moyen Age) Kurzbeschreibung

Fragen als spezielle Ausserungsform wurden bei mittelhochdeutschen Texten - von wenigen spezifischen Ausnahmen abgesehen - noch nie untersucht. Diese Studie füllt diese Lucke, indem sie sechs hochhofische Romane in ihrer Ganze unter dem Gesichtspunkt behandelt, in welchen Situationen Erzahler und Figuren Fragen stellen (Hartmanns *Iwein* und *Erec*, Gottfrieds *Tristan*, Ulrichs von Zatzikoven *Lanzelet*, des Strickers *Daniel* und Wolframs *Parzival*). Konkret geht es darum zu schauen, welchen Stand oder welche Wertung die im deutschen hochhofischen Roman auftretenden Fragen innehaben: Sind diese negativ bewertet oder positiv? Sind sie neutral oder uneinheitlich? Gibt es bei der Bewertung Unterschiede zwischen Erzahlebenen, Figurenpersonal und Situationen? Bestatigt das Verhaltensmuster der Figuren die Ergebnisse? Und was kann man daraus schliessen? Zu diesem Zweck werden samtliche Fragen und Aussagen über Fragen in allen sechs Romanen genau betrachtet. Ziel ist es, anhand der gewonnenen Erkenntnisse Ruckschlüsse auf ansonsten unverstandliche Geschehnisse ziehen zu können bzw. das Verhalten und die Entwicklung der Figuren besser zu verstehen. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Der Autor: Dominik Riedo wurde 1974 in Luzern/Schweiz geboren. Er studierte Germanistik, Philosophie und Geschichte der Neuzeit in Zurich, Berlin und Luzern; Abschluss Ende 2003 mit dieser Arbeit. Danach war er unter anderem Lehrbeauftragter der Universitat Zurich im Bereich Mediavistik. Seit 2004 arbeitet er an einer Dissertation über Wolf von Niebelschutz.

Download and Read Online Der Status der Fragen im deutschen hochh6fischen Roman (Wiener Arbeiten zur Germanischen Altertumskunde und Philologie) Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften #DTF3QKYHBP1

Lesen Sie Der Status der Fragen im deutschen hochh6fischen Roman (Wiener Arbeiten zur Germanischen Altertumskunde und Philologie) von Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften f6r online ebookDer Status der Fragen im deutschen hochh6fischen Roman (Wiener Arbeiten zur Germanischen Altertumskunde und Philologie) von Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften Kostenlose PDF d0wnl0ad, H6rb6cher, B6cher zu lesen, gute B6cher zu lesen, billige B6cher, gute B6cher, Online-B6cher, B6cher online, Buchbesprechungen epub, B6cher lesen online, B6cher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste B6cher zu lesen, Top-B6cher zu lesen Der Status der Fragen im deutschen hochh6fischen Roman (Wiener Arbeiten zur Germanischen Altertumskunde und Philologie) von Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften B6cher online zu lesen. Online Der Status der Fragen im deutschen hochh6fischen Roman (Wiener Arbeiten zur Germanischen Altertumskunde und Philologie) von Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften ebook PDF herunterladenDer Status der Fragen im deutschen hochh6fischen Roman (Wiener Arbeiten zur Germanischen Altertumskunde und Philologie) von Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften DocDer Status der Fragen im deutschen hochh6fischen Roman (Wiener Arbeiten zur Germanischen Altertumskunde und Philologie) von Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften MobipocketDer Status der Fragen im deutschen hochh6fischen Roman (Wiener Arbeiten zur Germanischen Altertumskunde und Philologie) von Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften EPub