



Ric Hochet, tome 58 : Premières armes

De Le Lombard

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Ric Hochet, tome 58 : Premières armes De Le Lombard

 [Download Ric Hochet, tome 58 : Premières armes ...pdf](#)

 [Read Online Ric Hochet, tome 58 : Premières armes ...pdf](#)

Ric Hochet, tome 58 : Premières armes

De Le Lombard

Ric Hochet, tome 58 : Premières armes De Le Lombard

Téléchargez et lisez en ligne Ric Hochet, tome 58 : Premières armes De Le Lombard

62 pages

Présentation de l'éditeur

Tout ce que vous ne saviez pas encore sur les débuts de ce fin limier et que vous brûliez de connaître, vous est maintenant révélé dans un recueil qui rassemble les courtes aventures de Ric Hochet, parues dans les «Tintin-Sélection», «Tintin-Spécial» et «Super-Tintin». Biographie de l'auteur

André-Paul Duchâteau est né à Tournai (Belgique), le 8 mai 1925. Enfant, il lit avec passion les enquêtes du détective japonais Ike Térouka dans un illustré pour jeunes et rêve de devenir auteur de polars ! A 15 ans, il écrit "Meurtre pour meurtre" et, grâce à l'amical intérêt du célèbre romancier Stanislas-André Steeman (L'Assassin habite au 21), ce premier polar est publié dans la collection Le Jury en 1941. Poursuivant sa carrière d'écrivain, il publie nombre de romans et nouvelles en Europe, ainsi qu'aux Etats-Unis dans le fameux "Ellery Queen Mystery Magazine". En 1950, il collabore au "Journal de Mickey" et fait une rencontre décisive, celle du jeune dessinateur **Tibet** qui l'incite à devenir scénariste de BD et l'introduit au Lombard. Pour le journal "Tintin", ils réalisent d'abord de courtes histoires, puis en 1955, lancent le jeune journaliste-détective "Ric Hochet" dans une longue suite d'enquêtes policières. Duchâteau seconde aussi **Tibet** pour quelques aventures du "Club des peur-de-rien" et de "Chick Bill". Dans les années 1960, Duchâteau scénarise "Alex Vainclair" (des.: E. **Aidans**) pour "Pilote" (1965) et Yalek (des.: C. Denayer) pour "Le Soir" (1969). En 1971, pour "Tintin", il poursuit avec Géri les aventures de "Mr. Magellan" imaginées par J. **Van Hamme** et crée "Yorik des tempêtes" avec E. Paape. Nommé responsable éditorial aux Editions Rossel, il y révèle **Cosey** (Monfreid & Tilbury). En 1976, A.-P. Duchâteau devient rédacteur en chef de "Tintin". Il y introduit Christian Denayer avec "Les Casseurs - Al & Brock". En 1978, il scénarise "Udolfo" pour E. Paape et **Andreas**. En 1979, il écrit "Hypérion" pour **Franz**, cède son poste de rédac'chef et redevient romancier et scénariste à part entière. En 1980, tout en continuant de collaborer avec **Tibet** et Denayer, il conçoit "Hans", une saga de science-fiction pour G. **Rosinski** (reprise ensuite par **Kas** en 1993). Il participe aussi aux aventures maritimes de "Bruce J. Hawker" créées et dessinées par **Vance**. A.-P. Duchâteau scénarise par ailleurs "Pharaon" (8 albums chez Glénat) avec D. Hulet et "Chancellor" (Dargaud) avec Sanahuja. En 1989, il devient à la fois le directeur littéraire des Editions du Lombard et le responsable de la collection "BD Détectives" des Editions Lefrancq. Pour celles-ci, il adapte notamment "Arsène Lupin" de M. Leblanc (des.: Géron), "Rouletabille" de G. Leroux (des.: Swysen), "Sherlock Holmes" d'A. Conan Doyle (des.: Stibane). Ces séries sont maintenant rééditées chez Soleil. Avec Loup Durand, il co-scénarise "TNT" (des.: Denayer). En 1995, la Chambre belge des Experts en Bandes dessinées a consacré A.-P. Duchâteau, "Géant de la BD !" Parallèlement à ses activités de romancier et de scénariste de BD, Duchâteau a travaillé pour la télévision. Il y fut l'auteur des scripts originaux de deux téléfilms, "L'inconnu du téléphone" (ORTF) et "Les Dupes" (RTBF), et y collabora à des émissions de jeux ("Voulez-vous jouer ?" d'Albert Deguelle à la RTBF). Journaliste, nouvelliste, scénariste, André-Paul Duchâteau est néanmoins toujours resté fidèle à sa vocation première d'auteur de romans policiers. L'un d'entre eux, "De 5 à 7 avec la mort", lui valut de remporter à Paris le Grand Prix de Littérature Policière en 1974. Ce roman (réédité par les Editions du Rocher) a connu un succès international : au Japon, il a inspiré deux téléfilms différents. Parmi ses nombreux polars, on citera également "Cobaye" publié par Desclez Editions (Prix Triangle à Bruxelles), "La ville aux deux Démons" (Ed. Mémor), "La clé sur la porte", "La petite fille à gauche sur la photo" et "La vieille dame à la poupée" qui mettent en scène le policier Max Ruiter (Ed. du Rocher), "Les chemins de lune" et "Le voleur d'âmes" qui ont pour héros le romancier C. Dickens (Col. Labyrinthe-Hachette). Duchâteau a par ailleurs publié "L'écrivain habite au 21", la première biographie complète de S.A. Steeman (Ed. Quorum), puis retracé sa propre carrière de journaliste, de romancier et de scénariste dans "7 à 77 ans" (Ed. Mémor). Il a en outre consacré un livre à Madame Tussaud, "Les masques de cire" (Ed. Casterman). Ce dernier ouvrage lui a inspiré "Terreur", deux albums de BD illustrés par R. **Follet** pour la collection "Signé" du Lombard. La 10^e Fête du Livre de Chaudfontaine (Liège - mars 2003) a décerné le prix "Bulles de Cristal" à André-Paul Duchâteau pour l'ensemble de son oeuvre. Il a également reçu un prix récompensant

son travail de scénariste au 8^e Festival de Mandelieu-La Napoule (Côte d'Azur) en mai 2003. En mai 2005 sort une monographie consacrée à André-Paul Duchâteau "Gentleman conteur" réalisée par Patrick **Gaumer** dans la collection Auteurs Lombard. En décembre 2006, André-Paul Duchâteau inaugure l'expo "Meurtre au Museum des Sciences Naturelles" (B) dont il est parrain : [Voir les photos](#).

Comme beaucoup d'artistes de sa génération, Tibet a débuté très jeune le métier de dessinateur. Il n'a en effet que 16 ans lorsqu'il rejoint les rangs du studio Disney de Bruxelles, collaborant à l'édition locale du "Journal de Mickey". Mais il rêve aussi de ligne claire – Tintin a bercé sa jeunesse – et lorsque l'opportunité se présente de devenir maquettiste au Journal de "Tintin", il n'hésite pas une seule seconde ! Il fera patiemment son apprentissage dans l'ombre des Hergé, Laudy et autres Jacobs. La reconnaissance viendra en 1952, lorsqu'on lui commande une série animalière. Il choisit le décor du Far-West et crée "Chick Bill", le cow-boy qui parcourt la plaine en chantant. Rapidement, son héros devient humain, et rencontre un vif succès. Auquel il faut adjoindre celui de "Ric Hochet", qu'il crée en 1955 avec Duchâteau. Depuis, hormis ses chères caricatures, son violon d'Ingres, qu'il exploitait dans "La Tibetière" au sein du Journal "Tintin", il s'était essentiellement consacré à ses deux personnages fétiches, produisant pas moins de deux albums par an. Son décès, le 3 janvier 2010, nous laisse orphelins. Mais son humour potache et sa ligne claire directement héritée des grands anciens ont fait la joie des petits et des grands pendant plus de 50 ans, et ça, ça ne changera jamais !

Download and Read Online Ric Hochet, tome 58 : Premières armes De Le Lombard #H96JE4URNLQ

Lire Ric Hochet, tome 58 : Premières armes par De Le Lombard pour ebook en ligne Ric Hochet, tome 58 : Premières armes par De Le Lombard Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Ric Hochet, tome 58 : Premières armes par De Le Lombard à lire en ligne. Online Ric Hochet, tome 58 : Premières armes par De Le Lombard ebook Téléchargement PDF Ric Hochet, tome 58 : Premières armes par De Le Lombard Doc Ric Hochet, tome 58 : Premières armes par De Le Lombard Mobipocket Ric Hochet, tome 58 : Premières armes par De Le Lombard EPub

H96JE4URNLQH96JE4URNLQH96JE4URNLQ