



Florilège de la broderie marocaine

Rachida Alaoui

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Florilège de la broderie marocaine Rachida Alaoui

 [Download Florilège de la broderie marocaine ...pdf](#)

 [Read Online Florilège de la broderie marocaine ...pdf](#)

Florilège de la broderie marocaine

Rachida Alaoui

Florilège de la broderie marocaine Rachida Alaoui

Téléchargez et lisez en ligne Florilège de la broderie marocaine Rachida Alaoui

290 pages

Présentation de l'éditeur

Découvrir les broderies citadines marocaines, c'est franchir le seuil de l'habitat et pénétrer au coeur même de l'intimité familiale traditionnelle et de son art de vivre. C'est aussi une imitation au voyage dans le temps et dans l'espace, afin de mieux saisir l'évolution de la broderie au Maroc du XVIII^e siècle à nos jours.

L'exploration de ce savoir-faire, où la jeune fille commençait à broder dès son jeune âge en vue du mariage, préparant son trousseau au fil de longues années de gestes minutieux, évoque le goût élu raffinement qui caractérisait ce moyen d'expression privilégié dans les intérieurs féminins de la cité marocaine. À travers cet art au féminin, cette étude tente de démontrer comment des inspirations multiples venues d'ailleurs, de l'Occident comme de l'Orient, ont donné naissance à des ouvrages d'une grande originalité tels que des pièces vestimentaires ou d'ameublement et des objets de parure. Au détour des grandes cités historiques : Rabat, Salé, Fès, Meknès, Azemmour, Tétouan et Chaouen, la diversité des réalisations révèle toujours un travail minutieux. Armées de patience et de dévouement, les brodeuses n'ont cessé de nous surprendre à bien des égards par de brillants exercices dont le but est de réaliser l'ouvrage le plus beau, le plus lin, le plus raffiné. Ces gestes répétés au cours des siècles nous ont laissé des ouvrages brodés au fil de soie, d'or et d'argent, exécutés sur une cotonnade ou une étamine, du taffetas ou élu voile, dans des gammes monochromes ou bigarrées. Quant aux points, ils diffèrent d'une ville à l'autre ou se rejoignent dans un décor géométrique, floral, abstrait ou figuratif. La plupart de ces broderies ont été en usage jusqu'à la moitié du XX^e siècle dans des familles attentives à la tradition, fières d'arborer ces bijoux féminins... Biographie de l'auteur Rachida Alaoui, historienne de l'art vivant à Paris, s'est spécialisée depuis 1999 dans l'histoire du costume arabe et musulman. Elle a publié, en 2003, Costumes et parures du Maroc aux éditions ACR. Livre épuisé, en cours de réédition. En 2008, elle a assumé le Commissariat général de l'exposition " Une passion marocaine : caftans, broderies, bijoux " à la Fondation Pierre Hergé - Yves Saint-Laurent à Paris. Elle contribue régulièrement à la publication d'articles sur l'histoire et l'évolution des modes vestimentaires dans le monde arabe.

Download and Read Online Florilège de la broderie marocaine Rachida Alaoui #X74MEIPNYDH

Lire Florilège de la broderie marocaine par Rachida Alaoui pour ebook en ligne Florilège de la broderie marocaine par Rachida Alaoui Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Florilège de la broderie marocaine par Rachida Alaoui à lire en ligne. Online Florilège de la broderie marocaine par Rachida Alaoui ebook Téléchargement PDF Florilège de la broderie marocaine par Rachida Alaoui Doc Florilège de la broderie marocaine par Rachida Alaoui Mobipocket Florilège de la broderie marocaine par Rachida Alaoui EPub

X74MEIPNYDHX74MEIPNYDHX74MEIPNYDH