



Der deutsche Pop-Roman und die Postmoderne seit 1990: Dargestellt an Erzählprosa von Christian Kracht, Benjamin von Stuckrad-Barre und Benjamin Lebert


Helmut Obst

 **Download**

 **Online Lesen**

Der deutsche Pop-Roman und die Postmoderne seit 1990: Dargestellt an Erzählprosa von Christian Kracht, Benjamin von Stuckrad-Barre und Benjamin Lebert Helmut Obst

 [Download Der deutsche Pop-Roman und die Postmoderne seit 1990: D...pdf](#)

 [Read Online Der deutsche Pop-Roman und die Postmoderne seit 1990: ...pdf](#)

Der deutsche Pop-Roman und die Postmoderne seit 1990: Dargestellt an Erzählprosa von Christian Kracht, Benjamin von Stuckrad-Barre und Benjamin Lebert

Helmut Obst

Der deutsche Pop-Roman und die Postmoderne seit 1990: Dargestellt an Erzählprosa von Christian Kracht, Benjamin von Stuckrad-Barre und Benjamin Lebert Helmut Obst

Downloaden und kostenlos lesen Der deutsche Pop-Roman und die Postmoderne seit 1990: Dargestellt an Erzählprosa von Christian Kracht, Benjamin von Stuckrad-Barre und Benjamin Lebert Helmut Obst

56 Seiten

Kurzbeschreibung

Seit den 90er Jahren des 20. Jahrhunderts kann man ein neues Genre in der deutschen Literatur ausmachen. Mit dem Begriff Pop-Roman wird kurzlebige Literatur junger Autoren mit starkem Bezug zur Marken- und Konsumwelt bezeichnet. Was zeichnet Popliteratur im Einzelnen aus? Aus welchen literarischen Traditionen und Vorläufern ist sie entstanden? Der Autor Helmut Obst beleuchtet die Geschichte des Pop-Romans und seine Ausprägung in der Postmoderne. Er stellt drei Erstlingswerke von Pop-Autoren vor und arbeitet bei deren Analyse Motive und zentrale Themen heraus. Anhand der untersuchten Beispiele legt er die Merkmale für die Zuordnung zur Gattung Pop-Roman dar. Als Resümee und Ausblick setzt er das Phänomen der Popliteratur in Bezug zu aktuellen Tendenzen auf dem Literatur- und Pressemarkt und befasst sich mit der Entwicklung der gegenwärtigen Autoren- und Lesergeneration. Das Buch richtet sich an Germanisten und Literaturwissenschaftler, sowie interessierte Leser der Gegenwartsliteratur. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Helmut Obst, Dipl.-Bibl. (FH): Studium des Bibliothekswesens im Studiengang Öffentliche Bibliotheken an der HdM Stuttgart. Bibliotheksleiter bei der Stiftung Pfennigparade, München.

Download and Read Online Der deutsche Pop-Roman und die Postmoderne seit 1990: Dargestellt an Erzählprosa von Christian Kracht, Benjamin von Stuckrad-Barre und Benjamin Lebert Helmut Obst
#P2UH0FTCROG

Lesen Sie Der deutsche Pop-Roman und die Postmoderne seit 1990: Dargestellt an Erzählprosa von Christian Kracht, Benjamin von Stuckrad-Barre und Benjamin Lebert von Helmut Obst für online ebookDer deutsche Pop-Roman und die Postmoderne seit 1990: Dargestellt an Erzählprosa von Christian Kracht, Benjamin von Stuckrad-Barre und Benjamin Lebert von Helmut Obst Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Der deutsche Pop-Roman und die Postmoderne seit 1990: Dargestellt an Erzählprosa von Christian Kracht, Benjamin von Stuckrad-Barre und Benjamin Lebert von Helmut Obst Bücher online zu lesen. Online Der deutsche Pop-Roman und die Postmoderne seit 1990: Dargestellt an Erzählprosa von Christian Kracht, Benjamin von Stuckrad-Barre und Benjamin Lebert von Helmut Obst ebook PDF herunterladenDer deutsche Pop-Roman und die Postmoderne seit 1990: Dargestellt an Erzählprosa von Christian Kracht, Benjamin von Stuckrad-Barre und Benjamin Lebert von Helmut Obst DocDer deutsche Pop-Roman und die Postmoderne seit 1990: Dargestellt an Erzählprosa von Christian Kracht, Benjamin von Stuckrad-Barre und Benjamin Lebert von Helmut Obst MobipocketDer deutsche Pop-Roman und die Postmoderne seit 1990: Dargestellt an Erzählprosa von Christian Kracht, Benjamin von Stuckrad-Barre und Benjamin Lebert von Helmut Obst EPub