



Gipsy - tome 4 - Yeux noirs (Les)

Marini, Smolderen

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Gipsy - tome 4 - Yeux noirs (Les) Marini, Smolderen

 [Download Gipsy - tome 4 - Yeux noirs \(Les\) ...pdf](#)

 [Read Online Gipsy - tome 4 - Yeux noirs \(Les\) ...pdf](#)

Gipsy - tome 4 - Yeux noirs (Les)

Marini, Smolderen

Gipsy - tome 4 - Yeux noirs (Les) Marini, Smolderen

Téléchargez et lisez en ligne Gipsy - tome 4 - Yeux noirs (Les) Marini, Smolderen

54 pages

Présentation de l'éditeur

Quand il était môme, Tsagoï s'arrangeait toujours pour rater l'heure du violon, dans son taudis. Il préférait se castagner avec le boiteux. Et il rêvait d'un camion, tandis que son cousin Mirno rêvait d'épouser Miléna et de devenir riche. Vingt-cinq ans après, alors qu'ils se retrouvent à la frontière tchèque, le "petit" (environ deux mètres) Tsagoï est au volant d'un camion plein de caviar slovaque réputé immangeable, et Mirno, sapé comme un milord, paie des manteaux de fourrure à Miléna. Lui, il transporte simplement un petit congélateur plein de trucs mystérieux. Et ce jour-là, c'est la finale du championnat du monde de foot, tous les flics sont scotchés devant la télé, et tout le monde en profite : les mafieux russes, les paumés de tout poil, et Mirno. Ce qui nous donne une journée qui débute mal, continue mal aussi, et ne finit pas très bien. Dans une atmosphère de fin du monde, avec cadrages extrêmes et lumières glauques - ce qui n'empêche pas l'humour -, Smolderen et Marini nous servent une histoire pleine de bruit et de fureur à lire en écoutant une bonne musique tzigane - les Yeux noirs, par exemple. Biographie de l'auteur

Enrico Marini, de nationalité italienne, est né le 13 août 1969 en Suisse où durant quatre années il étudiera le graphisme à l'Ecole des Beaux-Arts de Bâle. Son trait est alors influencé par les Comics américains, les Fumettis et le Manga, son admiration se porte sur des auteurs tels que Hermann, Jordi Bernet, Milton Caniff, Alfonso Font, Giraud et Otomo. Sa carrière débute en 1987 au Festival de la Bande Dessinée de Sierre, où il concoure avec les nouveaux talents. Très vite remarqué, il se voit confier sa première série Olivier Varèse sur un scénario de Thierry Smolderen, chez Alpen Publishers. En 1992, Marini et Smolderen changent d'univers et créent Gipsy, un vrai héros de chair et de sang. Ensuite Marini parcourt, avec Jean Dufaux, le monde des vampires avec Rapaces. Avec Stephen Desberg, il concrétise un rêve d'enfant - dessiner un western, L'Etoile du Désert. De cette rencontre est née Le Scorpion, une grande fresque de cape et d'épée. Depuis 2007, Marini, désormais auteur à part entière, fait revivre l'antiquité avec Les Aigles de Rome.

Thierry Smolderen est né le 25 novembre 1954 à Bruxelles. Il occupe les années 1970 avec des études artistiques à l'ENSAV de La Cambre (Bruxelles) ainsi que diverses expériences théâtrales et musicales. Au milieu des années 1980, il entame une carrière de scénariste de BD, en parallèle avec son travail de critique et d'essayiste pour les 'Cahiers de la bande dessinée'. En 1993, Smolderen entre chez Dargaud avec la série "Gipsy", dessiné par Enrico Marini (six tomes parus). Toujours chez Dargaud, il collabore avec Dominique Bertail sur la série "Ghost Money" (cinq tomes, de 2008 à 2016). "Souvenirs de l'empire de l'Atome" (Dargaud) avec Alexandre Clérisse, paraît en 2013 (Prix Meilleure BD des Utopiales, 2013 et Grand Prix de l'Imaginaire, 2014). En 2015, le duo se retrouve, encore une fois chez Dargaud, avec un deuxième roman graphique "L'Été diabolik" (Prix Ouest-France Quai des Bulles en 2016, et Prix BD FNAC en 2017). Reconnu comme l'un des principaux spécialistes actuels de l'histoire de la bande dessinée, Thierry Smolderen a publié en 2009 un ouvrage théorique, richement illustré, intitulé "Naissances de la bande dessinée" (Impressions nouvelles), paru en 2009 (édité aux USA sous le titre "Origins of Comics", University of Mississippi Press, 2013). Depuis 1994, il enseigne le scénario et l'histoire de la bande dessinée à l'École européenne supérieure de l'image (ÉESI - Angoulême) et y coordonne le master de bande dessinée, qu'il a contribué à fonder, en partenariat avec l'université de Poitiers.

Download and Read Online Gipsy - tome 4 - Yeux noirs (Les) Marini, Smolderen #8WDJXI7NEST

Lire Gipsy - tome 4 - Yeux noirs (Les) par Marini, Smolderen pour ebook en ligneGipsy - tome 4 - Yeux noirs (Les) par Marini, Smolderen Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Gipsy - tome 4 - Yeux noirs (Les) par Marini, Smolderen à lire en ligne.Online Gipsy - tome 4 - Yeux noirs (Les) par Marini, Smolderen ebook Téléchargement PDFGipsy - tome 4 - Yeux noirs (Les) par Marini, Smolderen DocGipsy - tome 4 - Yeux noirs (Les) par Marini, Smolderen MobipocketGipsy - tome 4 - Yeux noirs (Les) par Marini, Smolderen EPub

8WDJXI7NEST8WDJXI7NEST8WDJXI7NEST