



Les mensonges de l'esprit

Frank TALLIS

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Les mensonges de l'esprit Frank TALLIS

 [Download Les mensonges de l'esprit ...pdf](#)

 [Read Online Les mensonges de l'esprit ...pdf](#)

Les mensonges de l'esprit

Frank TALLIS

Les mensonges de l'esprit Frank TALLIS

Téléchargez et lisez en ligne Les mensonges de l'esprit Frank TALLIS

416 pages

Extrait

Dans la salle de bal baroque, les fleurs foisonnaient. Sous les feux étincelants de trois lustres, une bonne centaine de couples tournoyaient avec une synchronie parfaite. Les hommes portaient un habit noir, une chemise en piqué et des gants blancs, les femmes une robe longue en tulle ou en crêpe de Chine. Sur une estrade, un petit orchestre jouait Roses du Sud, de Strauss. Lorsque la célèbre mélodie du roi de la valse fut bissée, quelques spectateurs, ravis de l'avoir reconnue, la fredonnèrent en chœur et, un sourire aux lèvres, s'abandonnèrent avec délices à leur penchant sentimental.

Liebermann sentit que la main de sa cavalière se crispait d'anxiété. Pendant qu'Amelia Lydgate s'efforçait de se laisser guider, une ride verticale se creusait sur son front.

- Excusez-moi, je vous prie, docteur Liebermann, je suis vraiment une piètre danseuse.

Sa robe de soirée décolletée était en velours vert, et des rubans argentés retenaient ses cheveux flamboyants.

Le grain uni, pâle, de ses épaules rappelait au jeune médecin le poli d'un marbre italien.

- Mais non, dit Liebermann. Pour une débutante, vous vous en sortez très bien. Puis-je toutefois vous suggérer d'écouter la musique avec plus d'attention ? Pour mieux sentir le rythme.

La perplexité se lut sur les traits de la jeune Anglaise.

- Le rythme, répéta-t-elle.

- Oui, vous ne...

Liebermann s'interrompit et tâcha de dissimuler son incrédulité.

- Vous ne le sentez pas ? reprit-il.

De la main droite, il pressa doucement le dos d'Amelia pour marquer le temps fort, le premier des trois ; la façon de danser de sa cavalière ne s'en trouva guère améliorée.

- Bon, peut-être ceci va-t-il vous aider : la valse à l'endroit consiste à faire trois pas en avant tout en tournant de cent quatre-vingts degrés dans le sens des aiguilles d'une montre, puis trois pas en arrière tout en tournant également de cent quatre-vingts degrés vers la droite. Pour les pas en avant, le pied droit tourne vers la droite de quatre-vingt-dix degrés, suivi par le pied gauche, qui tourne lui aussi de quatre-vingt-dix degrés, de sorte qu'il pointe vers l'arrière...

Amelia s'immobilisa soudain, la tête penchée sur le côté, et réfléchit à ces instructions. Puis, en regardant Liebermann dans les yeux, elle dit :

- Merci pour cette explication lumineuse, docteur Liebermann. Allons-y.

Lorsqu'ils se remirent à danser, les mouvements de la jeune femme avaient beaucoup gagné en aisance.

- Magnifique, estima Liebermann. Maintenant, si vous vouliez bien vous pencher un peu en arrière, nous pourrions aller plus vite.

Amelia s'exécuta, et ils tournoyèrent à un rythme accéléré.

- Le bon tempo, pour la valse viennoise, est d'environ trente rotations par minute, me semble-t-il, expliqua Liebermann.

Il vit Amelia jeter un coup d'oeil sur la montre qu'il portait au poignet et se hâta d'ajouter :

- Mais, pour l'instant, je ne vois pas la nécessité de viser ce rythme optimal.

Au moment où ils s'avançaient vers l'orchestre, un couple qui, malgré une indéniable corpulence, dansait avec une souplesse et une grâce défiant les lois de la gravité, passa devant eux.

- Juste ciel ! s'écria Amelia, incapable de dissimuler sa stupéfaction. N'est-ce pas là l'inspecteur Rheinhardt ?

Présentation de l'éditeur

Vienne, 1903. Interrompu au milieu d'une valse, l'inspecteur Oskar Rheinhardt doit se rendre d'urgence à l'école militaire de Saint-Florian pour constater la mort, apparemment naturelle, d'un jeune cadet. D'étranges marques sur le corps du garçon poussent néanmoins l'inspecteur à poursuivre l'enquête et à faire appel à son ami, le psychiatre Max Liebermann, pour le seconder. Interprétations des rêves et tests de Rorschach, tous les nouveaux outils psychanalytiques leur seront utiles pour sonder les sombres secrets de cette école... Mais

en ces temps troubles où l'empire des Habsbourg est menacé par les nationalistes hongrois, Oskar doit se battre pour que l'enquête ne passe pas après les affaires d'État, et la vie amoureuse de Max va frôler dangereusement le monde de l'espionnage...

" Ô bonheur ! On est captivé par le caractère de notre détective psychanalyste. Chaque personnage est d'une finesse excitante. "

Brigitte Hernandez, *Le Point*

Biographie de l'auteur

Frank Tallis est un docteur en psychologie renommé, spécialiste des troubles obsessionnels. Il a d'abord publié des essais de psychologie grand public, puis des romans (*Killing Time* et *Sensing Others*) pour lesquels il a reçu en 1999 le Writer's Award de l'Accadémie des arts de Grande-Bretagne et, un an plus tard, le New London Writer's Award. Sa série viennoise, *Les carnets de Max Liebermann*, qui compte déjà trois tomes, débute avec *La justice de l'inconscient*, remarquablement bien accueilli par le public et la critique dès sa publication. Frank Tallis vit aujourd'hui à Londres.

Download and Read Online Les mensonges de l'esprit Frank TALLIS #S29EZP35IXV

Lire Les mensonges de l'esprit par Frank TALLIS pour ebook en ligneLes mensonges de l'esprit par Frank TALLIS Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les mensonges de l'esprit par Frank TALLIS à lire en ligne.Online Les mensonges de l'esprit par Frank TALLIS ebook Téléchargement PDFLes mensonges de l'esprit par Frank TALLIS DocLes mensonges de l'esprit par Frank TALLIS MobipocketLes mensonges de l'esprit par Frank TALLIS EPub
S29EZP35IXVS29EZP35IXVS29EZP35IXV