

La Chute de l'Empire romain

Max GALLO



La Chute de l'Empire romain Max GALLO

NEUF JAMAIS OUVERT. ENVOI RAPIDE ET SOIGNE Avertissement par email de l'envoi du colis. Expédié depuis France



La Chute de l'Empire romain

Max GALLO

La Chute de l'Empire romain Max GALLO

NEUF JAMAIS OUVERT. ENVOI RAPIDE ET SOIGNE Avertissement par e-mail de l'envoi du colis. Expédié depuis France

Téléchargez et lisez en ligne La Chute de l'Empire romain Max GALLO

224 pages

Extrait

Extrait du prologue

Il se nommait Rutilius Namatianus.

Païen et gaulois, il était, en l'an 414 de notre ère, préfet de Rome.

Quatre ans auparavant, il avait vécu le «sac de Rome», perpétré dans la ville impériale par les Barbares germaniques - les Wisigoths -ayant à leur tête Alaric, qu'ils avaient choisi comme roi.

Viols, pillages, saccages, destructions, incendies, massacres s'étaient succédé pendant trois jours, du 24 au 26 août 410.

Rutilius Namatianus écrit:

«Nous avons sous les yeux des exemples qui montrent que les villes peuvent mourir.»

Quinze siècles plus tard, devant les décombres et les dix millions de victimes qu'avait provoqués de 1914 à 1918 la Première Guerre mondiale, Paul Valéry écrivait : «Nous autres civilisations, nous savons maintenant que nous sommes mortelles.»

Mais ni Rutilius Namatianus, ni Paul Valéry, qui incarnent, malgré l'abîme du temps qui les sépare, la civilisation occidentale, ne peuvent admettre que le monde dans lequel ils vivent va réellement disparaître, cédant la place à une autre civilisation.

Au début du Ve siècle, Rutilius Namatianus, au moment de quitter le Latium pour rentrer en Gaule, adresse à Rome une incantation, sorte de credo dans lequel il exprime son admiration :

«Écoute, ô reine si belle d'un monde qui t'appartient... Les siècles qu'il te reste à vivre ne sont soumis à aucune limite, tant que subsistera la terre et que le ciel portera les astres.»

Les témoins de la «crise» que traverse leur civilisation au Ve siècle, et aux XXe et xxie siècles, ne conçoivent pas, malgré les ruines qui s'amoncellent sous leurs yeux, la fin - la chute - de leur monde. Ils acceptent tout au plus la transformation de «leur» civilisation.

«Avant la chute de Rome, les Romains étaient sûrs autant que nous le sommes aujourd'hui que leur monde durerait toujours sans de grandes mutations. Nous serions sages de ne pas imiter leur certitude», écrit un historien anglais en 2005.

Au XVIIIe siècle, Chateaubriand, témoin fasciné de l'effondrement en 1789 de l'Ancien Régime, ne peut cependant pas aller au-delà de l'idée d'une sorte de passation de pouvoir, de continuité dans la transformation.

«Quand la poussière qui s'élevait sous les pieds de tant d'armées, qui sortait de l'écroulement de tant de monuments, fut tombée, écrit-il, quand les tourbillons de fumée qui s'échappaient de tant de villes en flammes furent dissipés ; quand la mort fit taire les gémissements de tant de victimes ; quand le bruit de la chute du colosse romain eut cessé, alors on aperçut une croix, et au pied de cette croix un monde nouveau. Présentation de l'éditeur

Ve siècle. Galla Placidia, fille, sœur et mère d'empereur, erre dans les rues de Ravenne menacée par les hordes de Barbares. Dans la touffeur de ce mois d'août 440, elle se souvient. De sa jeunesse, du temps où Rome dominait encore, où Rome était un empire. Des premières invasions, des compromissions des dirigeants, de la déliquescence de la haute société.

Alors que le danger est aux portes de la Ville éternelle, qu'elle est écartée du pouvoir, Galla tente de comprendre comment le plus puissant empire d'Orient et d'Occident a pu en arriver là.

En se mettant dans les pas de cette héroïne obnubilée par la grandeur de Rome, Max Gallo s'interroge sur la décadence des peuples et le mécanisme irrémédiable qui conduit à la chute d'une civilisation.Biographie de l'auteur

Agrégé d'histoire, docteur ès lettres, longtemps enseignant, Max Gallo a toujours mené de front une œuvre d'historien, d'essayiste et de romancier, s'attachant à restituer les grands moments de l'Histoire et l'esprit d'une époque. Il est aussi l'auteur de biographies abondamment documentées sur de grands personnages (Napoléon, de Gaulle, César, Victor Hugo, Louis XIV, Jésus, François Ier). Avec 1940, de l'abîme à l'espérance (2010), il a initié une grande histoire de la Deuxième Guerre mondiale, achevée en 2012 avec 1944-1945, le triomphe de la liberté. Il est également l'auteur d'une histoire de la Première Guerre mondiale, composée de 1914, le destin du monde (2013) et de 1918, la terrible victoire (2013). Tous ces ouvrages ont paru chez XO. Chez le même éditeur, Max Gallo a publié ses mémoires, L'Oubli est la ruse du diable (2012), ainsi que, plus récemment, Dieu le veut : chronique de la première croisade (2015), Richelieu : la foi dans la France (2015) et Moi, Charlemagne, empereur chrétien (2016). Son dernier titre, Henri IV, un roi français, a paru chez XO en septembre 2016. Max Gallo a été élu le 31 mai 2007 à l'Académie française, au fauteuil du philosophe Jean-François Revel.

Download and Read Online La Chute de l'Empire romain Max GALLO #XUPM6W7FJCI

Lire La Chute de l'Empire romain par Max GALLO pour ebook en ligneLa Chute de l'Empire romain par Max GALLO Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La Chute de l'Empire romain par Max GALLO à lire en ligne. Online La Chute de l'Empire romain par Max GALLO BOCLA Chute de l'Empire romain par Max GALLO MobipocketLa Chute de l'Empire romain par Max GALLO EPub **XUPM6W7FJCIXUPM6W7FJCIXUPM6W7FJCIXUPM6W7FJCI**