



L'héritage de Karna

Herbjorg Wassmo

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

L'héritage de Karna Herbjorg Wassmo

 [Download L'héritage de Karna ...pdf](#)

 [Read Online L'héritage de Karna ...pdf](#)

L'héritage de Karna

Herbjorg Wassmo

L'héritage de Karna Herbjorg Wassmo

Téléchargez et lisez en ligne L'héritage de Karna Herbjorg Wassmo

700 pages

Extrait

N'allez donc pas les craindre ! Rien en effet n'est voilé qui ne sera révélé, rien de caché qui ne sera connu.
(Matthieu 10,26)

L'escalier était raide et étroit. La première marche portait une marque profonde. Comme si quelqu'un y avait planté une hache.

Un beau jour, la trappe qui fermait le grenier se trouva ouverte sur le grand trou noir.

Elle avait toujours su qu'il était là, parce qu'on parlait toujours d'aller y faire un tour. Mais elle ne l'avait jamais vu.

Elle commença par monter quelques marches, il n'y avait aucune rampe à laquelle s'agripper. Mais, avant même d'y avoir réfléchi, elle atteignit un point qui lui permettait de scruter l'obscurité.

Et, tandis qu'elle restait là, la tête passée dans l'ouverture, les ténèbres se transformèrent. Elles lui murmuraient des choses pour l'attirer.

Elle avança ses mains sur le plancher. Il pouvait y avoir quelque chose de dangereux. Quoi, elle ne savait pas.

Petit à petit l'obscurité l'apprivoisa et lui laissa deviner des coffres, des caisses, des boîtes, des valises, des chaises cassées et des sacs de toile. Des piles de vieux journaux attachés par une ficelle. Juste devant l'ouverture se trouvait un berceau en osier avec des roulettes et une capote.

Elle savait que si elle se retournait vers la lumière en bas, elle n'arriverait pas à monter jusqu'en haut. Elle continua donc à gravir les marches jusqu'à sentir le plancher sous ses pieds nus.

Il n'y faisait pas un froid glacial comme elle l'avait imaginé, au contraire il y faisait beaucoup plus chaud que dans sa chambre. Comme si le plancher dégageait une tiédeur particulière.

Il faisait de plus en plus chaud au fur et à mesure qu'elle avançait dans le noir. L'air était saturé d'un elle ne savait quoi.

Les poutres qui soutenaient le toit étaient comme les bras d'un géant. Elle les devinait à peine au-dessus d'elle. Elles formaient de profonds recoins où pouvait se cacher tout ce que l'on ne voyait pas.

L'ouverture sur l'escalier était l'unique source de lumière. Son corps lui paraissait bien trop léger pour retenir un coeur aussi fou. Il battait à tout rompre à la seule vue de sa propre ombre.

Près de la cheminée la plus proche se trouvait une malle à ferrures. Ce fut la première chose que l'obscurité lui offrit. Quand elle ouvrit le couvercle, il y eut un léger bruissement. Qui ne venait pas d'elle.

Elle commença par fermer les yeux en comptant jusqu'à trois, puis elle les ouvrit pour voir encore plus nettement quelque chose bouger. C'est alors que quelque chose glissa sur le plancher. Comme un courant d'air.

Son coeur cognait, prêt à éclater. Elle resta un instant sans bouger. Totalement immobile. Puis elle plongea subitement la main dans la malle dans quelque chose de doux qui crissait. Cela ressemblait au papier de soie dans lequel Sara découpait des guirlandes à Noël.

En dessous, on aurait dit du velours, ou de la peau. Elle souleva la chose à l'aide de ses deux mains. C'était bien plus grand qu'elle. A bout de bras, elle la traîna sur le plancher sans oser la regarder.

Elle l'installa à la lumière qui provenait de la trappe ouverte sur l'escalier, la tête remplie des parfums de l'été. Comme quelque chose à la fois de connu et d'étranger. Présentation de l'éditeur

L'extrême nord de la Norvège, à la fin du XIXe siècle. Benjamin rentre au pays après ses études de médecine à Copenhague. Les retrouvailles sont tumultueuses avec ce pays froid et désertique, isolé entre mer et montagnes. Le comptoir de Reinsnes n'attire plus guère de monde, et les étagères de la boutique d'Anders restent vides depuis que le vapeur ne vient plus faire escale. Benjamin ne rentre pas seul : il débarque sur le quai avec un paquet gigotant et hurlant sous le bras, Karna, sa fille, fruit d'amours illicites avec une infirmière danoise morte en couches. La petite-fille de Dina s'ouvre au monde qui l'entoure, s'éveille à la vie,

et aux passions qui la déchirent.

Herbjørg Wassmo est l'auteur d'une oeuvre considérable. Spécialiste des destinées flamboyantes, elle a notamment écrit Cent ans et Le livre de Dina.

«Une conteuse puissante et déterminée.» Agnès Desarthe, Libération

Auteur d'une oeuvre considérable, Herbjørg Wassmo écrit pour les enfants, le théâtre, la poésie, le roman... Traduite en de nombreuses langues, elle connaît un succès populaire exceptionnel. Dina a pris place aux côtés des grandes héroïnes de la littérature. Herbjørg Wassmo a été décorée Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres en 2011. Son dernier roman, Cent ans (février 2011), connaît un beau succès de librairie, avec près de 15000 exemplaires vendus en quatre mois. Biographie de l'auteur

Auteur d'une oeuvre considérable, Herbjørg Wassmo écrit pour les enfants, le théâtre, la poésie, le roman... Traduite en de nombreuses langues, elle connaît un succès populaire exceptionnel. Dina a pris place aux côtés des grandes héroïnes de la littérature. Herbjørg Wassmo a été décorée Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres en 2011.

Download and Read Online L'héritage de Karna Herbjørg Wassmo #A1S5P9637RK

Lire L'héritage de Karna par Herbjorg Wassmo pour ebook en ligneL'héritage de Karna par Herbjorg Wassmo Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'héritage de Karna par Herbjorg Wassmo à lire en ligne. Online L'héritage de Karna par Herbjorg Wassmo ebook Téléchargement PDFL'héritage de Karna par Herbjorg Wassmo DocL'héritage de Karna par Herbjorg Wassmo MobipocketL'héritage de Karna par Herbjorg Wassmo EPub
A1S5P9637RKA1S5P9637RKA1S5P9637RK