



Kogaratsu, tome 5 : Par-delà les cendres

De Dupuis

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Kogaratsu, tome 5 : Par-delà les cendres De Dupuis

 [Download Kogaratsu, tome 5 : Par-delà les cendres ...pdf](#)

 [Read Online Kogaratsu, tome 5 : Par-delà les cendres ...pdf](#)

Kogaratsu, tome 5 : Par-delà les cendres

De Dupuis

Kogaratsu, tome 5 : Par-delà les cendres De Dupuis

Téléchargez et lisez en ligne Kogaratsu, tome 5 : Par-delà les cendres De Dupuis

48 pages

Présentation de l'éditeur

Il était une fois dans l'Est... un mercenaire nommé Kogaratsu. Samurais au service d'un seigneur ou rônin libre de toute attache, pris dans une guerre fratricide ou confronté aux superstitions paysannes, Nakamura Kogaratsu obéit aux mêmes passions : celles de l'honneur, de l'amour et des armes. Et dans le Japon tumultueux du XVII^e siècle, l'honneur est une question de vie ou de mort, l'amour une faiblesse, la force des armes une vocation. Biographie de l'auteur

Né en 1954, Serge Bosmans, dit Bosse, fait la connaissance de Watch, Dédé et Bom à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles. Le quatuor ne se quittera guère pendant quelques années et investit le journal de SPIROU en publiant divers premiers essais dans la rubrique "Carte Blanche" en 1973, avant de réaliser illustrations, récits complets et petites animations. Attiré par le scénario, Bosse hésite encore sur la voie à choisir. Il codessine "La Meute du fou" avec Michetz et pratique de même avec Christian Darasse, produisant de 1979 à 1983 plusieurs grandes aventures fantastiques de "Zowie", dont une seule sera reprise en album ("Le Pinceau de cristal"). Le même duo se tourne vers la SF avec un épisode de "Sin Glass : Surgi du futur" et attaque une série de planches à gag sous le titre "Zéro de conduite". Dans TINTIN, ils créent en 1984 "Donjons et dragons", une épopée d'héroïc-fantasy inspirée par la vogue des livres-jeux dont le lecteur est le héros. Leurs derniers épisodes en commun seront proposés en 1989 par KUIFJE, le survivant flamand du journal de TINTIN qui a cessé de paraître en français. Parallèlement, Bosse se limite au scénario pour son ami Michetz et écrit la saga japonaise de "Kogaratsu", lancée en 1982 dans SPIROU. Son succès l'incite à ranger ses pinceaux pour ne plus travailler qu'à la machine à écrire. Magistralement dessiné par son complice passionné par la culture nipponne, "Kogaratsu" deviendra une des vedettes de collection "Repérages Dupuis". Dans TINTIN, Bosse a également écrit pour Norma les aventures d'héroïc-fantasy de "Hazel et Ogan", dont deux albums ont paru aux éphémères éditions Blanco en 1989 et 1991, suivi du troisième chez Soleil Production qui a repris ces personnages en 1994. Grand amateur de jeux de rôles, Bosse est passionné par les joutes et combats de la chevalerie, qu'elle soit japonaise ou plus nettement liée à notre propre Moyen Âge.

Né en 1951 à Ixelles, Michetz fait ses débuts en bande dessinée au milieu des années 1970 au sein du studio de Jean Graton. Après avoir collaboré à la création des histoires de "Michel Vaillant", Marc réalise ses premières bandes en solo ("Mutsuro", "Hito le banni"), immédiatement marquées par son amour immodéré de la culture asiatique. Passionné par les arts martiaux, pratiquant le judo, le kendo et l'iaï, Michetz trouve en "Kogaratsu" le projet idéal pour exprimer sa fascination pour le Japon. En étroite collaboration avec Bosse, Michetz s'attaque à cette saga mettant en scène un samouraï errant au dix-septième siècle. Au début des années 1990, immergé dans son pays d'inspiration, Michetz publie un portfolio sobrement baptisé "Japon" et réalise avec Yann, parallèlement à "Kogaratsu", une série historique intimiste intitulée "Tako" (deux albums paraissent chez Glénat). Tant de passion pour le Japon lui vaut les affres d'une caricature désopilante dans "Le Gang Mazda", auto-parodie de la vie d'auteur de bande dessinée, où on le retrouve sous les traits massifs de Marc, dessinateur armé d'un katana ! À partir des années 2000, les parutions de Michetz s'espacent dans le temps. L'auteur voyage beaucoup (à destination du pays du soleil levant, bien évidemment) et perfectionne un dessin méticuleux et inspiré. En 2014, trente ans après leurs débuts, Bosse et Michetz publient le treizième album de "Kogaratsu", devenu un classique de la bande dessinée d'aventure historique. Passionné par l'histoire et la culture du Japon, Michetz, co-créateur de "Kogaratsu", est sans conteste un maître du dessin et l'une des plus fameuses signatures de la bande dessinée d'aventure historique.

Download and Read Online Kogaratsu, tome 5 : Par-delà les cendres De Dupuis #F8HUME9QBLW

Lire Kogaratsu, tome 5 : Par-delà les cendres par De Dupuis pour ebook en ligne Kogaratsu, tome 5 : Par-delà les cendres par De Dupuis Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Kogaratsu, tome 5 : Par-delà les cendres par De Dupuis à lire en ligne. Online Kogaratsu, tome 5 : Par-delà les cendres par De Dupuis ebook Téléchargement PDF Kogaratsu, tome 5 : Par-delà les cendres par De Dupuis Doc Kogaratsu, tome 5 : Par-delà les cendres par De Dupuis Mobipocket Kogaratsu, tome 5 : Par-delà les cendres par De Dupuis EPub

F8HUME9QBLWF8HUME9QBLWF8HUME9QBLW