



(4) (Stockholm studies in ethnology)

Karin Högström

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

(4) (Stockholm studies in ethnology) Karin Högström

Denna avhandling handlar om utövare av orientalisk dans i Stockholm i början av 2000-talet. Studien fokuserar elever och lärare på kurser, med uppmärksamheten främst riktad mot den majoritet kvinnor som väljer att dansa orientaliskt utan att själva ha nära band med Mellanöstern eller Nordafrika. Vad är det som får dessa kvinnor att välja att utöva just orientalisk dans? Vad får de ut av det? Vilken är deras relation till Mellanöstern, den plats som betraktas som den orientaliska dansens hemvist? I avhandlingen beskrivs och analyseras utövandet av orientalisk dans på kurser och vid uppträdanden i Stockholm. I studien ingår också en skildring av några svenska dansares resa till Libanon. Det finns olika uppfattningar om hur orientalisk dans ska tolkas. Många dansare betraktar den som en skön träningsform som passar även för kroppar som inte motsvarar gängse västerländska skönhetsideal. I andra sammanhang kan dansformen betraktas som nästan liktydig med striptease. I avhandlingen diskuteras den komplexa relationen mellan å ena sidan de aktivas erfarenheter av att dansa och å andra sidan de olika sätten att beskriva och förstå kvinnlighet, Orienten och orientalisk dans. Karin Högström är etnolog och verksam vid Stockholms universitet.

 [Download \(4\) \(Stockholm studies in ethnology\) ...pdf](#)

 [Read Online \(4\) \(Stockholm studies in ethnology\) ...pdf](#)

(4) (Stockholm studies in ethnology)

Karin Högström

(4) (Stockholm studies in ethnology) Karin Högström

Denna avhandling handlar om utövare av orientalisk dans i Stockholm i början av 2000-talet. Studien fokuserar elever och lärare på kurser, med uppmärksamheten främst riktad mot den majoritet kvinnor som väljer att dansa orientaliskt utan att själva ha nära band med Mellanöstern eller Nordafrika. Vad är det som får dessa kvinnor att välja att utöva just orientalisk dans? Vad får de ut av det? Vilken är deras relation till Mellanöstern, den plats som betraktas som den orientaliska dansens hemvist? I avhandlingen beskrivs och analyseras utövandet av orientalisk dans på kurser och vid uppträdanden i Stockholm. I studien ingår också en skildring av några svenska dansares resa till Libanon. Det finns olika uppfattningar om hur orientalisk dans ska tolkas. Många dansare betraktar den som en skön träningsform som passar även för kroppar som inte motsvarar gängse västerländska skönhetsideal. I andra sammanhang kan dansformen betraktas som nästan liktydig med striptease. I avhandlingen diskuteras den komplexa relationen mellan å ena sidan de aktivas erfarenheter av att dansa och å andra sidan de olika sätten att beskriva och förstå kvinnlighet, Orienten och orientalisk dans. Karin Högström är etnolog och verksam vid Stockholms universitet.

Descargar y leer en línea (4) (Stockholm studies in ethnology) Karin Högström

301 pages

Download and Read Online (4) (Stockholm studies in ethnology) Karin Högström #XBYRFQIGVT7

Leer (4) (Stockholm studies in ethnology) by Karin Högström para ebook en línea(4) (Stockholm studies in ethnology) by Karin Högström Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros (4) (Stockholm studies in ethnology) by Karin Högström para leer en línea. Online (4) (Stockholm studies in ethnology) by Karin Högström ebook PDF descargar(4) (Stockholm studies in ethnology) by Karin Högström Doc(4) (Stockholm studies in ethnology) by Karin Högström Mobipocket(4) (Stockholm studies in ethnology) by Karin Högström EPub

XBYRFQIGVT7XBYRFQIGVT7XBYRFQIGVT7