



Der Tod im Spielfilm: Eine exemplarische Analyse

Johannes Wende

 **Download**

 **Online Lesen**

Der Tod im Spielfilm: Eine exemplarische Analyse Johannes Wende

 [Download Der Tod im Spielfilm: Eine exemplarische Analyse ...pdf](#)

 [Read Online Der Tod im Spielfilm: Eine exemplarische Analyse ...pdf](#)

Der Tod im Spielfilm: Eine exemplarische Analyse

Johannes Wende

Der Tod im Spielfilm: Eine exemplarische Analyse Johannes Wende

Downloaden und kostenlos lesen Der Tod im Spielfilm: Eine exemplarische Analyse Johannes Wende

413 Seiten

Kurzbeschreibung

Am Beispiel von Filmen wie "Metropolis", "Dead Man" oder "Saving Private Ryan" untersucht Johannes Wende die unterschiedliche Darstellung des Motivs vom Tod im Spielfilm, dessen symbolische Aufladung sowie den Einsatz als dramaturgisches Mittel. Die Personifikation des Todes begegnet uns in "Metropolis", wo ein Knochengerüst die Sense durchs Bild schwingt, oder in "Meet Joe Black", wo ein perfekt blondierter Liebhaber in feinem Anzug mit Blumenstrauß im Krankenhaus erscheint. Die Darstellung des Todes und des Sterbens variiert in Filmen von der drastischen Darstellung auf der Leinwand bis hin zur schamhaften Andeutung im Off. Dabei zeigt sich, dass in unzähligen Spielfilmen – von "Platoon" bis "Tropic Thunder" – die immer gleichen filmischen Sterbegesten verwendet werden. Als existenzielle Gefahr wird der Tod als dramaturgisches Mittel eingesetzt. Das zu Beginn angekündigte Ende bestimmt die klassische Erzählung, der drohende Tod erzwingt die dramatische Handlung.

Untote, Tote und Mausestode zeigen dem Zuschauer die Welt der "anderen" und bevölkern in Heerscharen die Leinwand. Häufig noch lebendiger als die Lebenden – wie in Tim Burtons "A Corpse Bride" – werden sie zur Bedrohung oder sehen sich selbst Gefahren im "Diesseits" gegenüber. Johannes Wende liefert an ausgesuchten Filmbeispielen und -sequenzen eine detaillierte Analyse und zeigt die verschiedenen Facetten eines äußerst komplexen Themas. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Johannes Wende, geb. 1978, studierte Kommunikationswissenschaft und Filmregie in München. Seit 2008 wissenschaftlicher Mitarbeiter in der Abteilung Medienwissenschaft der HFF München. 2012 hat Wende seine Dissertation über das Thema "Über den Tod im Spielfilm" abgeschlossen.

Download and Read Online Der Tod im Spielfilm: Eine exemplarische Analyse Johannes Wende

#6FDHW82NRVZ

Lesen Sie Der Tod im Spielfilm: Eine exemplarische Analyse von Johannes Wende für online ebookDer Tod im Spielfilm: Eine exemplarische Analyse von Johannes Wende Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Der Tod im Spielfilm: Eine exemplarische Analyse von Johannes Wende Bücher online zu lesen.Online Der Tod im Spielfilm: Eine exemplarische Analyse von Johannes Wende ebook PDF herunterladenDer Tod im Spielfilm: Eine exemplarische Analyse von Johannes Wende DocDer Tod im Spielfilm: Eine exemplarische Analyse von Johannes Wende MobipocketDer Tod im Spielfilm: Eine exemplarische Analyse von Johannes Wende EPub