



Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (Hamburger Lesehefte)

Gotthold E Lessing

 **Download**

 **Online Lesen**

Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (Hamburger Lesehefte)

Gotthold E Lessing

Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (Hamburger Lesehefte)

 [Download Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen \(Ham ...pdf](#)

 [Read Online Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen \(H ...pdf](#)

Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (Hamburger Lesehefte)

Gotthold E Lessing

Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (Hamburger Lesehefte) Gotthold E Lessing

Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (Hamburger Lesehefte)

Downloaden und kostenlos lesen Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (Hamburger Lesehefte) Gotthold E Lessing

79 Seiten

Amazon.de

Das bietet die Reihe „Königs Erläuterungen“ Aus dem Deutschunterricht sind sie eigentlich gar nicht mehr wegzudenken: Die kleinen blau-gelben Taschenbücher der ältesten deutschen Lernhilferei für den Literaturunterricht. Die Rede ist von den *Königs Erläuterungen*, die sich seit 1897 ihren festen Platz in den Hosentaschen von Schülern – und Lehrern – erobert haben. Von kundigen Germanisten und Pädagogen verfasst erschließen sie die großen Dramen, Romane und Erzählungen nicht nur der deutschen Literatur. Neben den deutschen Klassikern wie Goethe oder Schiller, ist auch großen Dramen der Antike oder Werken fremdsprachiger Autoren von Weltrang eine Reihe von Bänden gewidmet. Das Konzept der Reihe und der Aufbau der einzelnen Bände sind so schlicht wie überzeugend: Auf einen Abriss von Leben und Werk des jeweiligen Schriftstellers, folgen profunde Textanalyse und -Interpretation. Hieran anschließend werden mögliche Themen und Aufgaben für den Unterricht abgehandelt, ein Überblick über die Rezeptionsgeschichte geboten. Ergänzende Materialien runden das Ganze gelungen ab. Mit ihrem Erfolgsrezept „Maximaler Ertrag auf engstem Raum“ kann die Reihe ihre Marktführerschaft unter den Interpretationshilfen nicht von ungefähr immer wieder behaupten. -- *Alexander Dohnberg* Kurzbeschreibung

Die bürgerliche Emilia Galotti steht kurz vor ihrer Hochzeit mit dem Grafen Appiani, als sich der Prinz Gonzaga in sie verliebt. Um diese Heirat, die überdies eine Liebesheirat ist, zu verhindern, ist ihm und seinem Diener Marinelli jedes Mittel recht, und so lässt Marinelli das Paar auf dem Wege zur Trauung überfallen. Während Appiani im Kampf tödlich verwundet wird, werden Emilia und ihre Mutter auf Gonzagas Schloss gebracht. Doch Emilia möchte sich lieber das Leben nehmen, als der Verführung des Prinzen zu erliegen und ihre Unschuld zu verlieren. Ihr Vater kommt ihr jedoch zuvor und ersticht seine Tochter. In seinem 1772 vollendeten Drama griff Lessing ein bei Livius überliefertes sagenhaftes Ereignis auf, wonach die bereits verlobte Römerin Virginia von ihrem Vater ermordet wurde, weil er glaubte, sie nur so vor den Nachstellungen des Decemvir Appius Claudius schützen zu können. Neben der Gegenüberstellung der unterschiedlichen Auffassungen von Liebe ist „Emilia Galotti“ auch ein politisches Stück: Indem sich die bürgerliche Familie Galotti dem Willen des Prinzen widersetzt, rebelliert sie gegen den Adel und hat die Moral auf ihrer Seite. Daher wird das Stück heute auch als Drama der bürgerlichen Emanzipation verstanden. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Gotthold Ephraim Lessing kam am 22. Januar 1729 in Kamenz/Oberlausitz als Pfarrerssohn und drittes von zwölf Kindern zur Welt. Nach dem Abitur studierte er zunächst Theologie, wandte sich aber bald den philologischen Fächern zu. Der Schriftsteller arbeitete als Dramaturg für das Hamburger Nationaltheater und verfasste zahlreiche berühmte Werke. Privat hatte Lessing 1777/78 sowohl den Tod seines Sohnes als auch den seiner Frau zu verkraften. Er starb am 15. Februar 1781 vereinsamt in Braunschweig. Die Uraufführung seines »Nathan« im Jahr 1783 erlebte er nicht mehr. Als bedeutendster Dichter, Denker und Kritiker der Aufklärung, dessen Genialität sogar Goethe bewunderte, gilt er heute als erster moderner Autor Deutschlands.

Download and Read Online Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (Hamburger Lesehefte) Gotthold E Lessing #SKAE40RNWHU

Lesen Sie Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (Hamburger Lesehefte) von Gotthold E Lessing für online ebook Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (Hamburger Lesehefte) von Gotthold E Lessing Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (Hamburger Lesehefte) von Gotthold E Lessing Bücher online zu lesen. Online Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (Hamburger Lesehefte) von Gotthold E Lessing ebook PDF herunterladen Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (Hamburger Lesehefte) von Gotthold E Lessing Doc Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (Hamburger Lesehefte) von Gotthold E Lessing Mobipocket Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (Hamburger Lesehefte) von Gotthold E Lessing EPub