



Del Sinodal de Aguilafuente a El Adelantado de Segovia: Cinco siglos de imprenta segoviana (1472-1910): Volume 31 (Biblioteca Litterae)

Fermín de los Reyes Gómez

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

Del Sinodal de Aguilafuente a El Adelantado de Segovia: Cinco siglos de imprenta segoviana (1472-1910): Volume 31 (Biblioteca Litterae) Fermín de los Reyes Gómez

Segovia es la cuna de la imprenta española, pues en ella instaló su prensa, a instancias del obispo Juan Arias Dávila, el alemán Juan Párix, que trabajó entre 1472 y 1476. Inició sus trabajos con el Sinodal de Aguilafuente (1472), el primer libro impreso en España. Desde entonces, la presencia de la imprenta en Segovia será discontinua y auspiciada por la Iglesia y por el municipio. Los impresores se trasladarán para realizar los encargos, pero trabajaron unos pocos años. La estabilidad vendrá con el grabador Antonio Espinosa de los Monteros, que instaló un taller en 1777 y que perduró hasta 1910. Espinosa se vio impulsado por el municipio y por instituciones como la Real Sociedad Económica Segoviana de Amigos del País o el Real Colegio de Artillería. A partir del segundo tercio del XIX, fruto del impulso del Nuevo Régimen, empezarán a instalarse otros talleres, algunos vinculados a la prensa. La historia de la imprenta segoviana es fruto del trabajo de varios años de revisión de cientos de documentos localizados en archivos y de la propia producción de las prensas. Todo ello facilita una amplia y novedosa información acerca de los impresores, la formación y materiales de los talleres, además de conocer quiénes fueron sus patrocinadores, los principales editores y, por supuesto, el fruto de sus trabajos. Una parte sustancial de la vida cultural de una ciudad, Segovia, que vio nacer este revolucionario arte.

 [Download Del Sinodal de Aguilafuente a El Adelantado de Segovia: ...pdf](#)

 [Read Online Del Sinodal de Aguilafuente a El Adelantado de Segovi ...pdf](#)

Del Sinodal de Aguilafuente a El Adelantado de Segovia: Cinco siglos de imprenta segoviana (1472-1910): Volume 31 (Biblioteca Litterae)

Fermín de los Reyes Gómez

Del Sinodal de Aguilafuente a El Adelantado de Segovia: Cinco siglos de imprenta segoviana (1472-1910): Volume 31 (Biblioteca Litterae) Fermín de los Reyes Gómez

Segovia es la cuna de la imprenta española, pues en ella instaló su prensa, a instancias del obispo Juan Arias Dávila, el alemán Juan Párix, que trabajó entre 1472 y 1476. Inició sus trabajos con el Sinodal de Aguilafuente (1472), el primer libro impreso en España. Desde entonces, la presencia de la imprenta en Segovia será discontinua y auspiciada por la Iglesia y por el municipio. Los impresores se trasladarán para realizar los encargos, pero trabajaron unos pocos años. La estabilidad vendrá con el grabador Antonio Espinosa de los Monteros, que instaló un taller en 1777 y que perduró hasta 1910. Espinosa se vio impulsado por el municipio y por instituciones como la Real Sociedad Económica Segoviana de Amigos del País o el Real Colegio de Artillería. A partir del segundo tercio del XIX, fruto del impulso del Nuevo Régimen, empezarán a instalarse otros talleres, algunos vinculados a la prensa. La historia de la imprenta segoviana es fruto del trabajo de varios años de revisión de cientos de documentos localizados en archivos y de la propia producción de las prensas. Todo ello facilita una amplia y novedosa información acerca de los impresores, la formación y materiales de los talleres, además de conocer quiénes fueron sus patrocinadores, los principales editores y, por supuesto, el fruto de sus trabajos. Una parte sustancial de la vida cultural de una ciudad, Segovia, que vio nacer este revolucionario arte.

Descargar y leer en línea Del Sinodal de Aguilafuente a El Adelantado de Segovia: Cinco siglos de imprenta segoviana (1472-1910): Volume 31 (Biblioteca Litterae) Fermín de los Reyes Gómez

334 pages

Download and Read Online Del Sinodal de Aguilafuente a El Adelantado de Segovia: Cinco siglos de imprenta segoviana (1472-1910): Volume 31 (Biblioteca Litterae) Fermín de los Reyes Gómez
#RLEW2Y1OKBC

Leer Del Sinodal de Aguilafuente a El Adelantado de Segovia: Cinco siglos de imprenta segoviana (1472-1910): Volume 31 (Biblioteca Litterae) by Fermín de los Reyes Gómez para ebook en líneaDel Sinodal de Aguilafuente a El Adelantado de Segovia: Cinco siglos de imprenta segoviana (1472-1910): Volume 31 (Biblioteca Litterae) by Fermín de los Reyes Gómez Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Del Sinodal de Aguilafuente a El Adelantado de Segovia: Cinco siglos de imprenta segoviana (1472-1910): Volume 31 (Biblioteca Litterae) by Fermín de los Reyes Gómez para leer en línea.Online Del Sinodal de Aguilafuente a El Adelantado de Segovia: Cinco siglos de imprenta segoviana (1472-1910): Volume 31 (Biblioteca Litterae) by Fermín de los Reyes Gómez ebook PDF descargarDel Sinodal de Aguilafuente a El Adelantado de Segovia: Cinco siglos de imprenta segoviana (1472-1910): Volume 31 (Biblioteca Litterae) by Fermín de los Reyes Gómez DocDel Sinodal de Aguilafuente a El Adelantado de Segovia: Cinco siglos de imprenta segoviana (1472-1910): Volume 31 (Biblioteca Litterae) by Fermín de los Reyes Gómez MobipocketDel Sinodal de Aguilafuente a El Adelantado de Segovia: Cinco siglos de imprenta segoviana (1472-1910): Volume 31 (Biblioteca Litterae) by Fermín de los Reyes Gómez EPub

RLEW2Y1OKBCRLEW2Y1OKBCRLEW2Y1OKBC