



LES VOIES DE LA LUMIÈRE. Physique et métaphysique du clair-obscur

Xuan-Thuan Trinh

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

LES VOIES DE LA LUMIÈRE. Physique et métaphysique du clair-obscur
Xuan-Thuan Trinh

 [Download LES VOIES DE LA LUMIÈRE. Physique et métaphysique du ...pdf](#)

 [Read Online LES VOIES DE LA LUMIÈRE. Physique et métaphysique d ...pdf](#)

LES VOIES DE LA LUMIÈRE. Physique et métaphysique du clair-obscur

Xuan-Thuan Trinh

LES VOIES DE LA LUMIÈRE. Physique et métaphysique du clair-obscur Xuan-Thuan Trinh

Téléchargez et lisez en ligne LES VOIES DE LA LUMIÈRE. Physique et métaphysique du clair-obscur Xuan-Thuan Trinh

804 pages

Extrait

L'oeil antique et le feu intérieur

La lumière touche chaque aspect de notre existence

Je regarde à travers la fenêtre pendant que j'écris. Se dessine un paysage d'hiver en Virginie. Le Soleil doré brille de tous ses feux dans un ciel bleu immaculé, révélant des arbres aux troncs bruns dénudés, des maisons blanches cachées derrière les arbres dont je devine les lignes géométriques, des voitures garées çà et là. Seuls des écureuils à la pelure grise, qui gambadent sur le sol nu et voltigent de branche en branche, perturbent la sérénité de cette scène hivernale. En somme, un ensemble familier de dessins, de motifs, d'images et de couleurs que la lumière révèle à mes yeux et à mon esprit.

La lumière nous permet de nous connecter avec le monde extérieur et de nous y insérer. Elle est le support de la vision qui, plus que tout autre sens, domine notre vie mentale. Elle fait que l'expérience visuelle est si riche, si nuancée, si détaillée que nous ne pouvons plus la distinguer de l'expérience du monde même. Quand bien même nous ne regardons pas le monde directement, nous ne pouvons nous empêcher de l'imaginer, de nous le représenter en images dans notre esprit. La lumière nous permet de connaître le monde et de construire une base de données qui guide notre fonctionnement et nos actions.

Je promène mon regard dans la chambre. Tout me parle de lumière : l'écran illuminé de mon ordinateur où le texte défile devant mes yeux, la lampe qui emplira mon bureau d'un doux halo au simple dé clic d'un interrupteur, la chaîne haute-fidélité d'où sortent les notes d'une sonate de piano gravée sur un compact disc et lue par un faisceau lumineux appelé laser, le lecteur DVD qui me sert à visionner des films qui ne sont autres que de la lumière convertie en signaux digitaux et enregistrée sur un support métallique, des photographies fixées au mur, résultats de la capture de la lumière par des émulsions chimiques, la radio ou le poste de télévision qui me permettent d'avoir accès presque instantanément à tous les événements du monde, ou d'écouter et de regarder mes artistes préférés. Revue de presse

On croyait avoir tout lu sur l'histoire du cosmos. A tort. A force de recueillir, sur le miroir des télescopes, les ondes émises par les objets célestes, l'astrophysicien Trinh Xuan Thuan a voulu raconter cette épopée en suivant les pérégrinations de la lumière. Une matière mystérieuse dont les savants ont longtemps cherché à percer la nature...

Or l'auteur, professeur à l'université de Virginie, aux Etats-Unis, est aussi un des spécialistes mondiaux de la formation des galaxies. Il poursuit donc sa leçon magistrale en déroulant l'histoire de l'Univers, des premiers photons qui ont éclairé l'espace jusqu'à l'apparition des étoiles. Les pages sur les temps après le big bang où la lumière triomphe enfin des ténèbres constituent un des passages les plus grisants de ce livre...

Mais Trinh Xuan Thuan n'a jamais caché ses convictions de bouddhiste. Il tient à rappeler que, dans la lumière, il n'y a pas que la dimension matérielle. Les artistes jouent avec elle. Les religieux y voient le reflet du divin. L'architecture gothique exprime, à ses yeux, un des sommets de l'ouverture des lieux de culte à la lumière du dieu des chrétiens. Un moyen très modeste de rejoindre le début de l'Univers. (Françoise Monier - Lire, février 2007)

Dans son dernier livre, l'astrophysicien Trinh Xuan Thuan s'est emparé de la lumière comme scalpel, et cet instrument apparaît particulièrement bien choisi. Pointu, il permet au néophyte d'accéder sans douleur aux dernières avancées de la science, de l'astronomie à la biologie en passant par la physique quantique. Effilé, il s'enfonce très profondément dans la diversité de notre Univers et dans la richesse qu'en tire le cerveau humain, pour révéler les couches de la technique, de l'art et de la spiritualité...

Dans ce parcours, on croquera nombre d'astronomes éminents, comme Johannes Kepler. Le volumineux

ouvrage de Trinh Xuan Thuan est aussi un hommage aux bienfaits que leur dispense la lumière, en leur permettant d'accéder à l'histoire de l'Univers, de comprendre le mouvement des galaxies, de décrypter la composition des astres. "La lumière est ma compagne", écrit l'astrophysicien, qui ne cache pas son approche bouddhiste de la nature. De cette fréquentation quotidienne des rayons lumineux, il tire ainsi la sagesse d'un assentiment au monde, qui n'étouffe pas un sentiment de colère contre ce que l'homme est en train de faire du sien. (Jérôme Fenoglio - Le Monde du 20 avril 2007) Présentation de l'éditeur

La lumière nous lie au cosmos. Mais elle n'est pas seulement essentielle à l'astronome. Nous sommes tous ses enfants. Celle qui vient du Soleil est source de vie. Qu'elle soit naturelle ou artificielle, la lumière nous permet non seulement de contempler le monde, mais aussi d'interagir avec lui et d'y évoluer. Elle ne donne pas seulement à voir, elle donne aussi à penser. Des temps les plus reculés jusqu'à nos jours, la lumière a toujours fasciné l'esprit des hommes, qu'ils soient scientifiques, philosophes, artistes ou religieux. J'ai voulu retracer ici l'histoire épique des efforts que l'homme a fournis pour pénétrer au coeur du royaume de la lumière et percer ses secrets. J'ai désiré explorer non seulement les dimensions scientifiques et technologiques de la lumière, mais aussi ses dimensions esthétiques, artistiques et spirituelles. J'ai souhaité étudier non seulement la physique de la lumière, mais aussi sa métaphysique. Mon dessein a été de savoir comment la lumière nous permet d'être humain.

Trinh Xuan Thuan est originaire de Hanoi. Astrophysicien, il est professeur à l'université de Virginie, après avoir fait ses études à Caltech et à Princeton, aux Etats-Unis. Il est l'auteur, entre autres, de *La Mélodie secrète*, de *Le Chaos et l'Harmonie*, de *L'infini dans la paume de la main* (avec Matthieu Ricard), et *d'Origines*, la nostalgie des commencements.

Download and Read Online *LES VOIES DE LA LUMIÈRE*. Physique et métaphysique du clair-obscur
Xuan-Thuan Trinh #ENW6ZRC701S

Lire LES VOIES DE LA LUMIÈRE. Physique et métaphysique du clair-obscur par Xuan-Thuan Trinh pour ebook en ligne LES VOIES DE LA LUMIÈRE. Physique et métaphysique du clair-obscur par Xuan-Thuan Trinh Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres LES VOIES DE LA LUMIÈRE. Physique et métaphysique du clair-obscur par Xuan-Thuan Trinh à lire en ligne. Online LES VOIES DE LA LUMIÈRE. Physique et métaphysique du clair-obscur par Xuan-Thuan Trinh ebook Téléchargement PDF LES VOIES DE LA LUMIÈRE. Physique et métaphysique du clair-obscur par Xuan-Thuan Trinh Doc LES VOIES DE LA LUMIÈRE. Physique et métaphysique du clair-obscur par Xuan-Thuan Trinh Mobipocket LES VOIES DE LA LUMIÈRE. Physique et métaphysique du clair-obscur par Xuan-Thuan Trinh EPub

ENW6ZRC701SENW6ZRC701SENW6ZRC701S