



Eine Bildbiographie

Arno Schmidt

 **Download**

 **Online Lesen**

Eine Bildbiographie Arno Schmidt

Gebundenes Buch

Kein anderer Schriftsteller war sich der Bedeutung von Bildern für ein Leben so bewusst wie Arno Schmidt: "Mein Leben?!: ein Tablett voll glitzernder snapshots", schrieb er in seinem Roman "Aus dem Leben eines Fauns". Was also wäre adäquater, als Arno Schmidts Leben mit einer Bildbiographie nachzuzeichnen, die mosaikartig das Panorama einer eigenwilligen Schriftstellerexistenz zusammensetzt. Einführende Texte von Bernd Rauschenbach geben einen Überblick über die Stationen von Schmidts Leben - die Kindheit in Hamburg, die Jugend in Schlesien, Kriegszeit und Nachkriegselend, die wiederholten Wohnortwechsel, bis Arno Schmidt in Bargfeld in der Lüneburger Heide die "ihm gemäße Landschaft" findet. Für diese erste umfangreiche Bildbiographie über Arno Schmidt hat die Herausgeberin Fanny Esterházy in Archiven nachgeforscht und Unbekanntes und Verblüffendes zutage gefördert: Fotos, Zeichnungen, Dokumente aller Art, Bücher und Manuskripte, Notizen und Briefe, Zeitungsartikel, Alltägliches und Kurioses. Ergänzt und erläutert wird das vielfältige Material durch Textpassagen aus Arno Schmidts Werk, Auszüge aus den Tagebüchern von Arno und Alice Schmidt sowie Kommentare von Kollegen und Freunden.

 [Download Eine Bildbiographie ...pdf](#)

 [Read Online Eine Bildbiographie ...pdf](#)

Eine Bildbiographie

Arno Schmidt

Eine Bildbiographie Arno Schmidt

Gebundenes Buch

Kein anderer Schriftsteller war sich der Bedeutung von Bildern für ein Leben so bewusst wie Arno Schmidt: "Mein Leben?!: ein Tablett voll glitzernder snapshots", schrieb er in seinem Roman "Aus dem Leben eines Fauns". Was also wäre adäquater, als Arno Schmidts Leben mit einer Bildbiographie nachzuzeichnen, die mosaikartig das Panorama einer eigenwilligen Schriftstellerexistenz zusammensetzt. Einführende Texte von Bernd Rauschenbach geben einen Überblick über die Stationen von Schmidts Leben - die Kindheit in Hamburg, die Jugend in Schlesien, Kriegszeit und Nachkriegselend, die wiederholten Wohnortwechsel, bis Arno Schmidt in Bargfeld in der Lüneburger Heide die "ihm gemäße Landschaft" findet. Für diese erste umfangreiche Bildbiographie über Arno Schmidt hat die Herausgeberin Fanny Esterházy in Archiven nachgeforscht und Unbekanntes und Verblüffendes zutage gefördert: Fotos, Zeichnungen, Dokumente aller Art, Bücher und Manuskripte, Notizen und Briefe, Zeitungsartikel, Alltägliches und Kurioses. Ergänzt und erläutert wird das vielfältige Material durch Textpassagen aus Arno Schmidts Werk, Auszüge aus den Tagebüchern von Arno und Alice Schmidt sowie Kommentare von Kollegen und Freunden.

Downloaden und kostenlos lesen Eine Bildbiographie Arno Schmidt

460 Seiten

Pressestimmen

»Widerlegt aufs schönste Schmidts Spruch, man müsse vom Autor nichts außer seinem Werk kennen.«
Tilman Spreckelsen, Frankfurter Allgemeine Zeitung 12.11.2016

»Dieses Buch ... schenkt uns das außergewöhnliche, opulente, facettenreiche Porträt des wohl ungewöhnlichsten Schriftstellers, den die Deutschen in den letzten hundert Jahren hatten.«
Klaus Bellin, neues deutschland 21.11.2016

» ... herrlich gestaltet vom großen Typografen und Schmidtianer Friedrich Forssman und mit lauter Fundsachen.«
DIE ZEIT 24.11.2016

»Die Bildbiografie zeigt auf wunderschöne Weise ein reichhaltig dokumentiertes Leben – das Schönste daran ist, dass es dann auch wieder einmal zum Lesen seiner Romane anregt. Nicht das Schlechteste, was man über eine Biografie sagen kann.«
Georg Patzer, fixpoetry 28.11.2016

» ... das Buch des Literaturherbstes 2016.«
Klaus Walther, Lesart 01.12.2016

»In *Arno Schmidt. Eine Bildbiographie* wird eine einzigartige und in der deutschen Nachkriegsliteratur beispiellose Schriftstellerexistenz materiell, sozial, psychologisch durchleuchtet und erhellt. Schmidt-Neulinge finden hier einen wundervoll aufbereiteten Einstieg, Schmidt-Kenner werden neben vielem Bekannten auch viel neues entdecken.«
Jochen Kienbaum, lustauflesen.de 21.12.2016

»Eine systematische Aufarbeitung diverser Kuriosa und imposante Ausbreitung von Fotos, Auszügen aus Notizen, Artikeln und Korrespondenzen, auf feinsinnige Weise unvoyeuristisch konzipiert.«
Christof Meueler, junge Welt 20.12.2016

»Esterházy's Arbeit ist gleichermaßen von Sorgfalt, Urteilsvermögen und Respekt geprägt und ergibt ein lebendiges, wohlgefügtes Gesamtbild ... Wer ungeduldig auf die große Arno-Schmidt-Biografie wartet, kann mit diesem Buch erst einmal für einige Jahre zufrieden sein.«
Hans-Jürgen Linke, Frankfurter Rundschau 18.01.2017

»Schmidts Bücher sind Spiegel- und Vexierbilder seines eigenen Lebens und zugleich scharf gezeichnete Portraits Westdeutschlands in den 1950er-Jahren ... Die sorgsam komponierten Stücke der Bildbiographie erhellen die Zusammenhänge aufs Schönste. Und sie führen hin zum Werk, machen Lust auf die Lektüre der Wortmusiken von Arno Schmidt.«

Claus-Ulrich Bielefeld, Die literarische Welt 04.02.2017 Kurzbeschreibung

Kein anderer Schriftsteller war sich der Bedeutung von Bildern für ein Leben so bewusst wie Arno Schmidt: »Mein Leben?!: ein Tablett voll glitzernder snapshots«, schrieb er in seinem Roman »Aus dem Leben eines Fauns«. Was also wäre adäquater, als Arno Schmidts Leben mit einer Bildbiographie nachzuzeichnen, die mosaikartig das Panorama einer eigenwilligen Schriftstellerexistenz zusammensetzt. Einführende Texte von Bernd Rauschenbach geben einen Überblick über die Stationen von Schmidts Leben – die Kindheit in Hamburg, die Jugend in Schlesien, Kriegszeit und Nachkriegselend, die wiederholten Wohnortwechsel, bis

Arno Schmidt in Bargfeld in der Lüneburger Heide die »ihm gemäße Landschaft« findet.

Für diese erste umfangreiche Bildbiographie über Arno Schmidt hat die Herausgeberin Fanny Esterházy in Archiven nachgeforscht und Unbekanntes und Verblüffendes zutage gefördert: Fotos, Zeichnungen, Dokumente aller Art, Bücher und Manuskripte, Notizen und Briefe, Zeitungsartikel, Alltägliches und Kurioses. Ergänzt und erläutert wird das vielfältige Material durch Textpassagen aus Arno Schmidts Werk, Auszüge aus den Tagebüchern von Arno und Alice Schmidt sowie Kommentare von Kollegen und Freunden. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Arno Schmidt wurde am 18. Januar 1914 in Hamburg geboren. Nachdem er kurz nach Ende des Zweiten Weltkriegs aus englischer Kriegsgefangenschaft entlassen worden war, arbeitete er zunächst als Dolmetscher, von 1947 an als freier Schriftsteller. Nach Stationen in Cordingen, Kastel an der Saar und Darmstadt zog er 1958 mit seiner Frau Alice nach Bargfeld (Kreis Celle), wo er bis zu seinem Tod zurückgezogen lebte. Von 1949 an, als seine Erzählung *Leviathan* in Buchform erschien, entstanden Romane, Dialoge zur Literatur für den Rundfunk, Essays und biographische Arbeiten, darunter sein Hauptwerk *Zettel's Traum*, 1334 DIN-A3-Seiten stark und über zehn Kilo schwer. Aufgrund des komplexen Layouts konnte es 1970 nur als Faksimile des Typoskripts erscheinen; erst seit 2010 liegt es in gesetzter Form vor. Arno Schmidt starb am 3. Juni 1979 in Celle. Zwei Jahre nach seinem Tod gründeten seine Frau Alice und Jan Philipp Reemtsma die Arno Schmidt Stiftung. Fanny Esterházy, geboren 1959, lebt und arbeitet als freie Lektorin, Übersetzerin und Herausgeberin in Wien.

Download and Read Online Eine Bildbiographie Arno Schmidt #X13BNK0FP9Y

Lesen Sie Eine Bildbiographie von Arno Schmidt für online ebookEine Bildbiographie von Arno Schmidt
Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher,
Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen,
Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Eine
Bildbiographie von Arno Schmidt Bücher online zu lesen.Online Eine Bildbiographie von Arno Schmidt
ebook PDF herunterladenEine Bildbiographie von Arno Schmidt DocEine Bildbiographie von Arno Schmidt
MobipocketEine Bildbiographie von Arno Schmidt EPub