



Rompiendo las olas. Una figuración posmoderna de lo trágico (Cine) (Spanish Edition)

Berta Pérez

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

Rompiendo las olas. Una figuración posmoderna de lo trágico (Cine) (Spanish Edition) Berta Pérez

"Rompiendo las olas", de Lars von Trier, es la historia de una mujer: Bess. Narra sus tormentos e infortunios, su euforia y su dolor, su entrega y su destructividad, su grandeza y su miseria: en definitiva, su exceso. Este rasgo determina esencialmente no sólo el carácter de todas las protagonistas de la segunda trilogía del director danés, la «Trilogía del corazón de oro» (que completan "Los idiotas" y "Bailar en la oscuridad"), sino también el modo en que Von Trier las trata y las retrata. Si la primera trilogía de Von Trier, la «Trilogía de Europa» ("El elemento del crimen", "Epidemic" y "Europa"), trataba de la búsqueda del conocimiento (absoluto) por parte del hombre europeo, "Rompiendo las olas" es la elaboración de la tragedia de la mujer europea, de la búsqueda del amor (absoluto) por parte de la mujer que la razón del hombre europeo olvida y humilla. La comparación de Bess con las representaciones cinematográficas de Juana de Arco (de Dreyer a Bresson y de DeMille a Preminger) permite además a la autora de este estudio establecer las diferencias por las que el destino de la protagonista de "Rompiendo las olas", aun cuando evoca el de una mártir del monoteísmo, resucita más bien el de la figura femenina por antonomasia de la tragedia (antigua): Antígona.

 [Download Rompiendo las olas. Una figuración posmoderna de lo tr...pdf](#)

 [Read Online Rompiendo las olas. Una figuración posmoderna de lo...pdf](#)

Rompiendo las olas. Una figuración posmoderna de lo trágico (Cine) (Spanish Edition)

Berta Pérez

Rompiendo las olas. Una figuración posmoderna de lo trágico (Cine) (Spanish Edition) Berta Pérez

"Rompiendo las olas", de Lars von Trier, es la historia de una mujer: Bess. Narra sus tormentos e infortunios, su euforia y su dolor, su entrega y su destructividad, su grandeza y su miseria: en definitiva, su exceso. Este rasgo determina esencialmente no sólo el carácter de todas las protagonistas de la segunda trilogía del director danés, la «Trilogía del corazón de oro» (que completan "Los idiotas" y "Bailar en la oscuridad"), sino también el modo en que Von Trier las trata y las retrata. Si la primera trilogía de Von Trier, la «Trilogía de Europa» ("El elemento del crimen", "Epidemic" y "Europa"), trataba de la búsqueda del conocimiento (absoluto) por parte del hombre europeo, "Rompiendo las olas" es la elaboración de la tragedia de la mujer europea, de la búsqueda del amor (absoluto) por parte de la mujer que la razón del hombre europeo olvida y humilla. La comparación de Bess con las representaciones cinematográficas de Juana de Arco (de Dreyer a Bresson y de DeMille a Preminger) permite además a la autora de este estudio establecer las diferencias por las que el destino de la protagonista de "Rompiendo las olas", aun cuando evoca el de una mártir del monoteísmo, resucita más bien el de la figura femenina por antonomasia de la tragedia (antigua): Antígona.

Descargar y leer en línea Rompiendo las olas. Una figuración posmoderna de lo trágico (Cine) (Spanish Edition) Berta Pérez

Format: Kindle eBook

Download and Read Online Rompiendo las olas. Una figuración posmoderna de lo trágico (Cine) (Spanish Edition) Berta Pérez #3QWT5JNMHDC

Leer Rompiendo las olas. Una figuración posmoderna de lo trágico (Cine) (Spanish Edition) by Berta Pérez para ebook en línea Rompiendo las olas. Una figuración posmoderna de lo trágico (Cine) (Spanish Edition) by Berta Pérez Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Rompiendo las olas. Una figuración posmoderna de lo trágico (Cine) (Spanish Edition) by Berta Pérez para leer en línea. Online Rompiendo las olas. Una figuración posmoderna de lo trágico (Cine) (Spanish Edition) by Berta Pérez ebook PDF descargar Rompiendo las olas. Una figuración posmoderna de lo trágico (Cine) (Spanish Edition) by Berta Pérez Doc Rompiendo las olas. Una figuración posmoderna de lo trágico (Cine) (Spanish Edition) by Berta Pérez Mobipocket Rompiendo las olas. Una figuración posmoderna de lo trágico (Cine) (Spanish Edition) by Berta Pérez EPub

3QWT5JNMHDC3QWT5JNMHDC3QWT5JNMHDC