



La Scuola Grande di San Rocco: Le Tintoret

Collectifs

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

La Scuola Grande di San Rocco: Le Tintoret Collectifs

 [Download La Scuola Grande di San Rocco: Le Tintoret ...pdf](#)

 [Read Online La Scuola Grande di San Rocco: Le Tintoret ...pdf](#)

La Scuola Grande di San Rocco: Le Tintoret

Collectifs

La Scuola Grande di San Rocco: Le Tintoret Collectifs

Téléchargez et lisez en ligne **La Scuola Grande di San Rocco: Le Tintoret Collectifs**

400 pages

Présentation de l'éditeur

La Scuola di San Rocco constitue le sommet de l'art de Jacopo Robusti dit Tintoret (1518-1594), maître indiscuté du Cinquecento vénitien. Tintoret travaille à la vaste décoration picturale en trois phases successives, dans les intervalles que lui laisse son activité prolifique : entre 1564 et 1567, il achève les grandes peintures sur toile de la salle dite de l'Albergo ; entre 1576 et 1587, il réalise le vaste cycle de la Sala Grande superiore, terminant la décoration, en 1588, avec le retable de l'Apparition de saint Roch. Sur des toiles aux dimensions exceptionnelles, l'artiste brosse de vastes compositions, faisant surgir ses personnages de la pénombre ou en les noyant d'un halo surnaturel. Giandomenico Romanelli, directeur de l'ouvrage, s'attache à replacer le contenu pictural de l'oeuvre dans le contexte ; analysant minutieusement les contenus religieux des cycles picturaux, il montre en un essai très documenté qu'au-delà de l'apparente liberté du trait et des fougueuses compositions de l'artiste, la commande de la décoration de San Rocco répond aux exigences précises d'un programme religieux étroitement lié aux orientations de la Contre-Réforme.

Quatrième de couverture

La Scuola di San Rocco constitue le sommet de l'art de Jacopo Robusti dit Tintoret (1518-1594), maître indiscuté du Cinquecento vénitien. Tintoret travaille à la vaste décoration picturale en trois phases successives, dans les intervalles que lui laisse son activité prolifique : entre 1564 et 1567, il achève les grandes peintures sur toile de la salle dite de l'Albergo ; entre 1576 et 1587, il réalise le vaste cycle de la Sala Grande superiore, terminant la décoration, en 1588, avec le retable de l'Apparition de saint Roch. Sur des toiles aux dimensions exceptionnelles, l'artiste brosse de vastes compositions, faisant surgir ses personnages de la pénombre ou en les noyant d'un halo surnaturel. Giandomenico Romanelli, directeur de l'ouvrage, s'attache à replacer le contenu pictural de l'oeuvre dans le contexte ; analysant minutieusement les contenus religieux des cycles picturaux, il montre en un essai très documenté qu'au-delà de l'apparente liberté du trait et des fougueuses compositions de l'artiste, la commande de la décoration de San Rocco répond aux exigences précises d'un programme religieux étroitement lié aux orientations de la Contre-Réforme.

Download and Read Online **La Scuola Grande di San Rocco: Le Tintoret Collectifs** #XMS6PW27RJZ

Lire La Scuola Grande di San Rocco: Le Tintoret par Collectifs pour ebook en ligneLa Scuola Grande di San Rocco: Le Tintoret par Collectifs Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La Scuola Grande di San Rocco: Le Tintoret par Collectifs à lire en ligne.Online La Scuola Grande di San Rocco: Le Tintoret par Collectifs ebook Téléchargement PDFLa Scuola Grande di San Rocco: Le Tintoret par Collectifs DocLa Scuola Grande di San Rocco: Le Tintoret par Collectifs MobipocketLa Scuola Grande di San Rocco: Le Tintoret par Collectifs EPub
XMS6PW27RJZXMS6PW27RJZXMS6PW27RJZ