



## Bernatzik : L'Asie du Sud-Est

*Jacques Ivanoff, Alison Nordstrom, Cristina Thomas*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Bernatzik : L'Asie du Sud-Est** Jacques Ivanoff, Alison Nordstrom, Cristina Thomas

 [Download Bernatzik : L'Asie du Sud-Est ...pdf](#)

 [Read Online Bernatzik : L'Asie du Sud-Est ...pdf](#)

# **Bernatzik : L'Asie du Sud-Est**

*Jacques Ivanoff, Alison Nordstrom, Cristina Thomas*

**Bernatzik : L'Asie du Sud-Est** Jacques Ivanoff, Alison Nordstrom, Cristina Thomas

## Téléchargez et lisez en ligne Bernatzik : L'Asie du Sud-Est Jacques Ivanoff, Alison Nordstrom, Cristina Thomas

---

256 pages

Présentation de l'éditeur

Le dernier volume de la série en trois parties consacrée à Hugo Bernatzik explore les œuvres réalisées par le photographe autrichien dans le sud-est asiatique et en Indonésie. Bernatzik se rend à deux reprises dans cette région dans les années 1930. Le premier voyage est entrepris en 1933, après son long périple dans le Pacifique. Il se lance dans l'exploration de l'île de Bali et procède à une étude approfondie de quelques-uns des rituels et danses les plus importants. Plus tard, en 1936 et 1937, il visite l'Indochine française, notamment le Cambodge et l'Annam, mais aussi le Siam et la Birmanie. Alors qu'à Bali il avait pu accéder, sans trop de difficultés, aux communautés hindoues, en Indochine, Bernatzik doit s'enfoncer dans des régions montagneuses peu hospitalières et doubler en bateau les côtes les plus reculées. Si l'on essaie de se replacer dans le contexte de l'époque, on ne peut qu'être fasciné par tout ce que Bernatzik réussit à faire. En Asie du Sud-Est, Bernatzik est en pleine possession de ses moyens techniques et artistiques. Son analyse anthropologique est également à son apogée. Par exemple, il est le premier à étudier et à noter les modèles linguistiques des populations Moken vivant sur le littoral de la mer Andaman, et le premier à avoir photographié les populations Ahka et Meau, dans les collines du Siam septentrional. Il est particulièrement doué pour capter la nature humaine dans tous les types d'environnements et montrer ses congénères sous un jour pur et lumineux. Il souhaite que son public voit l'Asie du Sud-Est comme il s'est efforcé de la voir, dans toute sa grâce et sa beauté inhérentes, parée d'un certain lyrisme. Il a admirablement atteint ses objectifs et laisse avec cet ouvrage le testament visuel d'une époque aujourd'hui révolue. Biographie de l'auteur Hugo A. Bernatzik est né en 1897 à Vienne. Écrivain voyageur, photographe et ethnographe, il fut, avant la Deuxième Guerre mondiale, l'un des spécialistes de l'ethnologie dans les pays germanophones et ne tarda pas à accéder à une renommée mondiale. Entre 1923 et 1930, il sillonna l'Afrique.

En 1932 et 1933, il entreprit un périple en Océanie et en Nouvelle-Guinée, et il mena une expédition de terrain dans le Sud-est asiatique en 1936 et 1937. Après la guerre, ses voyages le conduisirent au Maroc (1949-1950). La grande qualité de ses photographies contribua à son succès et exerça une influence certaine en formant l'opinion publique à l'idée que les populations indigènes méritaient d'être protégées.

Bernatzik fut nommé professeur à l'Université de Graz en 1939, où il fonda sa discipline, l'ethnologie appliquée. Il effectua des recherches sur les causes du déclin démographique des ethnies colonisées, et proposa des politiques publiques susceptibles de prendre en compte les besoins et les particularités propres aux populations indigènes.

En dépit de l'intérêt croissant dont l'ethnologie a été récemment l'objet, Hugo Bernatzik demeure peu connu des nouvelles générations. Cette méconnaissance tient au fait que sa carrière subit un coup d'arrêt prématuré sous le III<sup>e</sup> Reich, quand, accusé à tort, de plagiat, il fut chassé de l'université.

Kevin Conru : après des études musicales de contrebasse, et d'administration des musées et des galeries, crée le département d'art tribal au sein de Bonhams Auctioneers. Collectionneur et voyageur, il est coauteur des deux premiers ouvrages récemment publiés sur Bernatzik (Mers du Sud et Afrique).

Alison Nordstrom : est actuellement directeur exécutif du New Hampshire Humanities Council. Elle fut le directeur et conservateur en chef du South East Museum of Photography de Daytona Beach, de 1991 à 2001, et fut commissaire d'une bonne centaine d'expositions de photographies.

Jacques Ivanoff : membre du CNRS, à Paris, depuis 1992, étudie les populations Moken de l'archipel Merqui depuis 1982 et a publié plusieurs ouvrages sur le sujet.

Christina Thomas : en tant que traductrice et interprète pour des organisations internationales et européennes, a eu l'occasion de se découvrir une véritable passion pour l'œuvre de Bernatzik.

Download and Read Online Bernatzik : L'Asie du Sud-Est Jacques Ivanoff, Alison Nordstrom, Cristina Thomas #LT06BV7J5G2

Lire Bernatzik : L'Asie du Sud-Est par Jacques Ivanoff, Alison Nordstrom, Cristina Thomas pour ebook en ligne  
Bernatzik : L'Asie du Sud-Est par Jacques Ivanoff, Alison Nordstrom, Cristina Thomas Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Bernatzik : L'Asie du Sud-Est par Jacques Ivanoff, Alison Nordstrom, Cristina Thomas à lire en ligne.  
Online Bernatzik : L'Asie du Sud-Est par Jacques Ivanoff, Alison Nordstrom, Cristina Thomas ebook Téléchargement PDF  
Bernatzik : L'Asie du Sud-Est par Jacques Ivanoff, Alison Nordstrom, Cristina Thomas Doc  
Bernatzik : L'Asie du Sud-Est par Jacques Ivanoff, Alison Nordstrom, Cristina Thomas Mobipocket  
Bernatzik : L'Asie du Sud-Est par Jacques Ivanoff, Alison Nordstrom, Cristina Thomas EPub

**LT06BV7J5G2LT06BV7J5G2LT06BV7J5G2**