



Plumes & pinceaux : Histoires de canards

Denis Chavigny

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Plumes & pinceaux : Histoires de canards Denis Chavigny

 [Download Plumes & pinceaux : Histoires de canards ...pdf](#)

 [Read Online Plumes & pinceaux : Histoires de canards ...pdf](#)

Plumes & pinceaux : Histoires de canards

Denis Chavigny

Plumes & pinceaux : Histoires de canards Denis Chavigny

143 pages

Extrait

Introduction

MA VIE EST INDISSOCIABLE DE CELLE DES OISEAUX. Chaque jour, je vais à leur rencontre toujours guidé par l'envie de voir et de vivre avec cet autre monde où le mot liberté s'écrit avec deux ailes. Je ne fréquente pas les caches, les affûts ou les observatoires. A distance nécessaire et suffisante, mais avec eux, goûtant les mêmes parfums, les mêmes bourrasques ou les mêmes averses, je les croque sans retenue, avec gourmandise. Pour ces oiseaux, les sorties crépusculaires sont profitables. Mais en ce qui me concerne, c'est bien l'aube, la naissance du jour, qui m'a toujours apporté les instants les plus magiques. Un croquis s'inscrit dans mes pages en une à deux minutes. Pour une aquarelle sur le terrain il en va tout autrement et vingt à trente minutes sont nécessaires. Comment dessiner un oiseau qui bouge, vole ? Une question souvent posée au peintre naturaliste... Le temps ne fait rien à l'affaire. C'est une question de force de l'image, d'impression, au sens réel du terme. Impression rétinienne, mentale et émotionnelle. Tout cela va avec une certaine imprécision, voire quelques erreurs, mais c'est peut-être aussi cette fragilité de l'instant partagé qui éclaire au plus juste la vie sauvage. Après plus de cinquante années de terrain depuis mon enfance, j'ai réuni plus de vingt sept mille croquis et aquarelles dans mes carnets. Ce grand choix m'a permis d'aborder en images les principales étapes de la vie, souvent secrète, des oiseaux.

Décrire la vie des oiseaux d'eau, c'est un peu décrire la vie de tous les oiseaux. Bien sûr, les rapaces ou les passereaux sont différents mais l'éthologie ne diffère que superficiellement si l'on évoque la reproduction, la migration, la toilette, etc. Néanmoins, la spécificité des palmipèdes existe bien, ne serait-ce que par leur adaptation obligatoire au milieu aquatique. On dénombre environ dix mille espèces d'oiseaux dans le monde. La majorité appartient à l'ordre des passereaux, les palmipèdes représentant moins de dix pour cent et parmi eux, on ne compte pas plus de cent soixante anatidés (canards, cygnes et oies).

L'observation d'un oiseau permet d'appréhender la façon de vivre de son espèce. Mais j'aime à préciser, que de la même façon qu'il existe des caractères différents chez nos animaux familiers, tout oiseau observé est un être singulier. Les heures passées à espionner mes amis ailés m'ont prouvé à maintes reprises qu'il y a des grincheux, des gourmands, des téméraires, des peureux, des voleurs et des gentils au sein d'un groupe d'une même espèce.

Les canards et autres palmipèdes sont sans doute les oiseaux les plus faciles à découvrir. Il suffit de balayer la surface d'un plan d'eau avec une paire de jumelles pour observer tout un univers d'espèces différentes vivant en harmonie. Il n'est pas rare de compter en un même lieu plusieurs centaines ou plusieurs milliers d'oiseaux aquatiques appartenant à plus de dix espèces différentes. Face à un danger, rapaces, dérangement humain ou autre, cette assemblée hétéroclite réagit ensemble, dans un même mouvement, prouvant bien là que le peuple des eaux se reconnaît un même destin.

Dans ce livre, on rencontrera les espèces européennes, avec parfois, quelques oiseaux d'outre-Atlantique pouvant être vus en Europe.

Tous ont une morphologie adaptée à l'eau et à la nage. C'est bien souvent leur lieu de vie favori. Là où ils se nourrissent, muent, se toilettent, dorment, s'accouplent et élèvent leur couvée. D'autres familles d'oiseaux peuvent vivre une vie entière sans approcher un plan d'eau, se contentant de la rosée matinale ou même de l'eau contenue dans leurs proies. Certaines espèces, incroyables, comme les martinets, sont capables de se nourrir, de s'accoupler et même de dormir dans les airs ! Un trait particulier aux oiseaux aquatiques est leur adaptabilité. Ils sont partout chez eux tant que l'eau coule sous leur ventre. Bien sûr beaucoup sont migrateurs, mais pour eux, pas de stress. Les étapes sont possibles partout offrant gîte et couvert. Ce sont

toujours des espèces sociables tolérant bien leurs voisins de table ou de chambre, sauf en période de reproduction où là, séduction d'un ou d'une partenaire, conquête d'un territoire et défense de leur progéniture impliquent des règles du jeu bien strictes faites de traditions millénaires et d'interdits. Présentation de l'éditeur

L'oiseau, c'est la plume ! Pour Denis Chavigny, naturaliste et peintre aquarelliste, la plume se fait pinceau ! L'auteur nous donne à voir autant qu'à connaître quelques uns des temps forts de la vie des palmipèdes dont les canards sont les représentants les plus populaires.

A travers plus de cinq cents aquarelles, extraites des carnets de terrain, nous voyons ces oiseaux entretenir leur plumage, au prix d'une toilette régulière et souvent sportive, nous regardons leur envol, parfois acrobatique ! Nous les observons dans leur quête de nourriture, dur apprentissage pour les jeunes. Au gré des saisons et des habitats, se succèdent les parades et les luttes pour la reproduction, les cris d'alarme et les comportements quand surgit le danger.

Autant d'histoires de vie, parfois secrètes, souvent méconnues, que nous conte Denis Chavigny.

Cet ouvrage, comme un témoignage en direct de la nature, présente un savoir unique et original, fruit de plus de quarante années d'expérience et d'observation.

Denis Chavigny est né sous le signe des oiseaux et sa passion s'est nourrie de multiples rencontres.

L'ornithologie d'étude s'est muée en recherches éthologiques et esthétiques. Sa pratique artistique autodidacte a pris assise sur une formation scientifique et de taxidermie au Muséum de Nantes. Il est artiste professionnel depuis 1989. Son atelier-galerie est au bord de la Loire. Toutes ses productions ont pour origine la nature et ses habitants. Cette recherche permanente le conduit dans les régions françaises, en Europe et dans le monde. Si tous les croquis sont saisis directement dans la nature sur ses carnets, l'aquarelle, elle, est faite sur place ou en rentrant dans l'atelier. Il dispose aujourd'hui de 28 500 croquis et aquarelles. Biographie de l'auteur

Denis Chavigny est né sous le signe des oiseaux et sa passion s'est nourrie de multiples rencontres.

L'ornithologie d'étude s'est muée en recherches éthologiques et esthétiques. Sa pratique artistique autodidacte a pris assise sur une formation scientifique et de taxidermie au Muséum de Nantes. Il est artiste professionnel depuis 1989. Son atelier-galerie est au bord de la Loire. Toutes ses productions ont pour origine la nature et ses habitants. Cette recherche permanente le conduit dans les régions françaises, en Europe et dans le monde. Si tous les croquis sont saisis directement dans la nature sur ses carnets, l'aquarelle, elle, est faite sur place ou en rentrant dans l'atelier. Il dispose aujourd'hui de 28 500 croquis et aquarelles.

Download and Read Online Plumes & pinceaux : Histoires de canards Denis Chavigny #VYXASLP5WKF

Lire Plumes & pinceaux : Histoires de canards par Denis Chavigny pour ebook en ligne Plumes & pinceaux : Histoires de canards par Denis Chavigny Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Plumes & pinceaux : Histoires de canards par Denis Chavigny à lire en ligne. Online Plumes & pinceaux : Histoires de canards par Denis Chavigny ebook Téléchargement PDF Plumes & pinceaux : Histoires de canards par Denis Chavigny Doc Plumes & pinceaux : Histoires de canards par Denis Chavigny Mobipocket Plumes & pinceaux : Histoires de canards par Denis Chavigny EPub **VYXASLP5WK FVYXASLP5WK FVYXASLP5WK F**